

Charismatische Lieder –

Hilfen zur Erkennung und Beurteilung

Rudolf Ebertshäuser

Einleitung

Viele Lieder aus der Charismatischen Bewegung haben in den letzten Jahren auch unter nichtcharismatischen Christen und in biblisch orientierten Gemeinden positive Aufnahme gefunden, ganz besonders die sogenannten „Lobpreis- und Anbetungslieder“ („Praise and Worship“). Vor allem jüngere Christen finden diese Lieder schön und singen sie gerne. Sie gehören deshalb in den meisten Jugendgruppen zum festen Bestand des Liedgutes; sie dringen aber immer mehr auch in die Gottesdienste und Gemeindeveranstaltungen ein. Viele Gläubige sehen an dieser Entwicklung nichts Gefährliches; anderen jedoch bereitet der Einfluß dieser Lieder große geistliche Not.

In meinem Buch „*Fremdes Feuer im Heiligtum Gottes. Der charismatische ‚Lobpreis‘ aus biblischer Sicht*“ habe ich nachzuweisen versucht, daß die charismatischen Lieder für biblische Gläubige und Gemeinden eine große, oft unterschätzte Gefahr bedeuten. Von diesen Liedern geht ein unterschwelliger verführerischer Einfluß aus. Mit ihrer mitreißenden Pop- und Rockmelodien und ihren oft schwärmerisch geprägten Texten bewirken sie längerfristig, daß die wahre Gottesfurcht und biblische Glaubenshaltung bei denen, die sie hören und singen, aufgeweicht und untergraben wird. Die Gläubigen werden vom Gehorsam gegen das Wort Gottes und von der Kreuzesnachfolge weggelockt zu einer lockeren, selbstbezogenen, weltförmigen Lebensweise. Die Gemeinden, in denen diese Lieder gesungen werden, öffnen sich allmählich für den Modernismus, für Charismatik und Ökumene.

Das Geheimnis dieser verführerischen Wirkung liegt im Wesen der Charismatischen Bewegung begründet, das von vielen evangelikalen Christen heute nicht erkannt wird: diese Bewegung ist das Ergebnis der Wirkung von betrügerischen Geistern und Lehren der Dämonen (**1Tim 4,1; 1Joh 4,1**). So hat es schon die „Berliner Erklärung“ bezeugt, und dieses geistliche Urteil ist auch heute in vollem Umfang gültig.

Eine klare Einschätzung der charismatischen Lieder setzt eine klare Einschätzung der Charismatischen Bewegung als ganzes voraus, aus der diese Lieder stammen. Dazu möchte ich auf mein Buch *Die Charismatische Bewegung im Licht der Bibel* sowie auf die im ESRA-Schriftendienst erschienenen Broschüren verweisen (besonders *Die Charismatische Bewegung – endzeitliche Erweckung oder endzeitliche Verführung?*, *Der Weg treuer Christusnachfolge und die charismatische Irreführung* und *Die charismatische „Geistestaufe“ – der Schlüssel zu Vollmacht und geistlicher Kraft?*).

Wir können die Gefährlichkeit dieser Bewegung nur recht verstehen, wenn wir erkennen, daß sie eine falschprophetische Verführung der Endzeit darstellt, so wie unser Herr sie vorhergesagt hat (**Mt**

24.4.11.24; Mt 7,15-23), und daß nach der Schrift bei den falschen Propheten der Endzeit ein *anderer Geist*, ein verführerischer Geist des Irrtums wirkt (**1Joh 4,1-6; 1Tim 4,1; 2Kor 11,4**).

Auch die Lieder sind von dem Irregeist dieser Bewegung inspiriert und verbreiten ihre falschen Lehren in Kreisen, die offiziell diese Lehren entschieden ablehnen. So wirken diese Lieder wie ein Sauerteig, der allmählich den ganzen Teig durchsäuert (**Gal 5,9; vgl. Mt 13,33; Mt 16,12**). Deshalb ist es für die einzelnen Gläubigen und auch für die Gemeinden, die dem Herrn treu nachfolgen wollen, von großer Bedeutung, solche Lieder zu meiden und durch eine geduldige Überzeugungsarbeit auch solche Christen auf ihre Gefahren hinzuweisen, die in dieser Hinsicht nicht wachsam sind. Dazu möchte ich noch ein Zitat aus dem Buch „*Fremdes Feuer im Heiligtum Gottes. Der charismatische „Lobpreis“ aus biblischer Sicht*“ anführen (S. 109-113):

Wir müssen klar warnen: Die charismatischen Lieder wirken wie ein **trojanisches Pferd**, durch das der charismatische Irregeist mit seinen Irrlehren in nichtcharismatische Gemeinden eindringt. Häufig ist das Endergebnis dieser Verführung, daß sich ganze Gruppen, häufig junge Gläubige, von den Gemeinden abspalten und in charismatische Gruppen gehen. Die Lieder wirken also als „Einstiegsdroge“, um eine Offenheit und ein Verlangen nach der schwärmerischen „Geistestaufe“ in Christen zu wecken. Wenn dieser Geist und seine Lehren erst einmal die meist jugendlichen Gläubigen beeinflußt haben, ist es oft für die Ältesten zu spät, eine Wende und Besinnung zu erreichen.

In den meisten Fällen zieht der Irregeist sie irgendwann ab in solche Kreise, wo sie diese falsche mystisch-schwärmerische Frömmigkeit, nach der ihr Verlangen geweckt wurde, in vollen Zügen ausleben können. Solche Sekten- und Parteienbildung und Spaltung als Frucht ist ein eindeutiges Zeichen, daß diese Lieder nicht von Gottes Geist gegeben und nicht gesund sein können.

Diese Warnung spricht auch Alan Morrison aus, ein Pastor der *International Baptist Church* in Eindhoven (Niederlande), der auch einen biblischen Warn- und Wächterdienst hat. Er bezeichnet das Liederbuch „*Mission Praise*“, in dem moderne charismatische und ältere biblische Lieder gemischt dargeboten werden, als „Trojanisches Pferd“, das Gemeinden für eine ganze Reihe weiterer unbiblischer Entwicklungen aufweichen und sturmreif machen soll.

„Was die Befürworter des ‚neuen Anbetungsstils‘ nicht durchschauen, ist die Tatsache, daß hinter dem Auftauchen dieser Lieder in der christlichen Szene eine verborgene Strategie steckt. Denn die Musik des ‚neuen Anbetungsstils‘ ist eine Tür, durch die man in eine der biblischen Lehre widersprechende Weltsicht hineinkommt, und zwar in bezug auf die Gemeinde, die Dämonen, das Reich Gottes, Geistesgaben, die Souveränität Gottes, Gebet, den Heiligen Geist und viele andere Bereiche der christlichen Wahrheit und des christlichen Lebens. Die Strategie hinter dem ‚neuen Anbetungsstil‘ und besonders hinter seinen Liedern ist praktisch identisch mit der Strategie der Charismatischen Bewegung. Sie wirkt durch schrittweise Infiltration, wobei die Musik der ‚neuen Anbetung‘ als Vorhut auftritt, als Mittel zur Aufweichung und zur Lähmung der Abwehr.“

Stimmt es etwa nicht, daß dort, wo die ‚neuen Anbetungslieder‘ in geringem Umfang eingeführt werden, um die Forderungen einer Gruppierung in der Gemeinde zu befriedigen, bald noch viele weitere Forderungen auftauchen, nach Liberalisierung der Anbetung, verknüpft mit zahlreichen anderen neuen und verderblichen Einflüssen, die eine große Menge an Schwierigkeiten im Hirtendienst nach sich ziehen? Sobald Sie in Ihrem Liederbuch Lieder aufnehmen, die von Mitgliedern der Charismatischen Bewegung geschrieben wurden, die auf die Gewinnung von Anhängern aus sind, heißen Sie letztlich die Bewegung als Ganzes gut. Ihre Lieder sind nämlich aus einer besonderen Sichtweise heraus geschrieben, nicht nur, was den Text betrifft, sondern auch die Stimmung, die erzeugt wird.

Es ist wichtig, zu erkennen, daß die Masse der ‚neuen Anbetungslieder‘ von Leuten geschrieben wurden, die eifrige Verfechter von charismatischen Lehren sind, die frühere Generationen von Gläubigen als ‚Fanatismus‘ und ‚Schwärmerei‘ zurückgewiesen haben. Diese Lieder wurden mit dem ausdrücklichen Ziel geschrieben, ihre Lehren in Gemeinden auszusäen. Mit anderen Worten, die neuen Anbetungslieder dienen der Werbung. Sie wollen für eine andersartige Form von Christentum werben, das sehr weit von der Bibel entfernt ist, obwohl die Mehrheit der heutigen bekannten Christen nicht in der Lage zu sein scheint, das zu erkennen.

Die ‚neuen Anbetungslieder‘ wurden bewußt veröffentlicht, um in den Gemeinden einen Wandel hin zu dieser neuen Form von ‚Christentum‘ zu bewirken. Ich bin überzeugt, daß wir es hier (...) mit einer sehr verführerischen satanischen Strategie zu tun haben – so klug erdacht, daß sie sogar die Auserwählten verführen könnte (wenn das möglich wäre).“

Ein weiteres Wort der Warnung soll noch angeführt werden. Es stammt von Peter Masters, Prediger des *Metropolitan Tabernacle* in London, der Gemeinde, in der Spurgeon einst diente. Auch er warnt vor der verführerischen, geistlich zersetzenden Kraft der „neuen Anbetung“ und bezieht sich dabei auf die Erfahrungen der bibeltreuen Gemeinden in England:

„Gemeinden, die einst die Rechtfertigung allein durch Glauben verteidigten und sich von charismatischem Gedankengut fernhielten, kamen unter gewaltigen Druck, die weltlich ausgerichtete Anbetung im charismatischen Stil einzuführen. Diejenigen, die dies taten, wurden bald geprägt von den neuen Liedern, die sie sangen, und der Musik, die sie spielten. Bald sahen sie keinen großen Unterschied mehr zwischen sich selbst und denen, die die neuen Lieder machten. Diese Gemeinden werden jetzt schrittweise, aber unaufhaltsam in die Welt des charismatischen und ökumenischen Evangelikalismus hineingezogen. Während sie sich früher weigerten, ihre bibeltreue Prägung aufzugeben, die Lehre zu verfälschen oder charismatische Erscheinungen zu akzeptieren, werden sie jetzt überwältigt von der euphorisch wirkenden Droge der modernen Anbetung. Manchmal bleibt die Verkündigung noch gesund – aber wie lange, wenn sich einmal die grundlegenden Werte der Gemeinde geändert haben?“

Ob ihre Befürworter das nun erkennen oder nicht, die moderne Anbetungsbewegung ist das Werkzeug der Stunde, mit dem die lehrmäßigen Mauern Zions niedergeissen werden. Wie angestrengt muß sich der Erzfeind der Gemeinde und der menschlichen Seelen daran arbeiten, eine solche Katastrophe zu bewirken! Die neue Anbetungsszene ist ohne jeden Zweifel unser Gegner, nicht unser Freund.

Wenn wir der neuen Anbetung auch nur den kleinsten Raum gewähren, wird sie die höchste Tätigkeit zerstören, die uns anvertraut ist – die ehrfürchtige, einsichtige und freudige Darbringung von geistlichem Lobpreis. Diejenigen, die damit anfangen, ein neues Anbetungslied bei jedem Gottesdienst zu singen, werden bald zwei singen, dann drei, dann werden sie eine Band einführen, und so geht es weiter. Es ist sehr bemerkenswert, daß überall, wo Evangelikale die neue Anbetung willkommen geheißen haben, ein erkennbarer Verlust an Ehrfurcht aufgetreten ist, verbunden mit Weltlichkeit und Oberflächlichkeit. Aus der Erfahrung vieler Gemeinden ist es offenkundig, daß die neue Anbetung Holz, Heu und Stroh einführt und die Kraft und Herrlichkeit des echten Lobpreises raubt. (...)

Wo wird Ihre Gemeinde in zehn oder zwanzig Jahren stehen? Wird sie eine leichtfertige, seichte, auf Vergnügungen beruhende Gemeinschaft sein, die aus den Brunnen dieser Welt trinkt und aller Stärken des echten biblischen Christentums beraubt ist? Ist sie dann zu einer charismatischen Gemeinde geworden, wo die Anbeter tanzen oder zu Boden stürzen? Wird es gar nicht mehr erkennbar sein, daß sie einst eine konservative Gemeinschaft war, die die Bibel liebte? Oder wird sie immer noch durch die Kraft Gottes für die Wahrheit einstehen?

Wieviele Gemeinden werden den alten biblischen Weg verlassen wegen der weltlichen Anbetung? Die große Tragödie findet zur Zeit schon statt, und überall in größeren und kleineren Städten werden bedeutende Gemeinden ‚neo-evangelikal‘ und charismatisch. Möge Gott uns helfen, die großartigen Grundsätze der Anbetung hochzuhalten und zu bewahren, die in Seinem Wort ausgesprochen und in der Reformation wiederentdeckt wurden und über so viele Generationen von Millionen eingehalten wurden. Möchten wir uns vor dem Herrn ihnen gegenüber als treu erweisen! Möchten wir uns als solche erweisen, die ihrem Auftrag als Hirten und Diener der Gemeinde treu sind!

Die Schrift ist wichtig. Grundsätze zählen immer noch. Wir müssen den Herrn lieben und Ihm in allen Dingen gehorchen. Lassen Sie nicht zu, daß irgend jemand Ihnen Ihre biblische Anbetung raubt! Was immer der Preis ein mag, halten Sie fest an einer auf Gott ausgerichteten Anbetung, die nicht von fleischlichen Erfindungen befleckt ist, bis der große Tag kommt und die Schatten fliehen und wir hingerissen unseren König anschauen werden, dessen alles übertreffende Herrlichkeit in alle Ewigkeit nicht mehr von den Dingen dieser Welt verdunkelt sein wird.“

In dieser Schrift sollen Informationen zur Verfügung gestellt werden, die den Einfluß und die Verbreitung charismatischen Liedgutes dokumentieren. Der Leser findet Aufzählungen von charismatischen Liedermachern, Liedtiteln, Verlagen und Einrichtungen, die charismatische Lieder verbreiten. Diese Listen wurden aufgrund eigener Nachforschungen in den unten erwähnten charismatischen Liederbüchern sowie in

Prospekten und der Webseite des charismatischen Musikversandes „Asaph“ zusammengestellt. Sie können angesichts der großen und ständig wachsenden Zahl charismatischer Liedermacher insbesondere aus dem englischsprachigen Raum nicht vollständig sein, aber sie dürfen die wichtigsten Lieder und Liedermacher erfassen.

Es ist möglich, daß in gewissen Fällen Liedermacher oder Titel erwähnt sind, die nicht direkt charismatischen Ursprungs sind, aber von den Charismatikern in ihrem „Lobpreis“ eingesetzt werden. Heute sehen wir, daß immer mehr moderne „christliche“ Pop- und Rockmusiker, die vielleicht selbst gar keinen direkten charismatischen Hintergrund haben, dem umsatzfördernden Trend folgen und auch „Lobpreislieder“ produzieren (vgl. etwa Michael W. Smith). Auch Musiker, die sich nicht offen zur Charismatischen Bewegung zählen, können den falschen Geist dieser Bewegung empfangen haben, weil die charismatische Unterwanderung schon die meisten evangelikalen Kreise erfaßt hat.

Unter A. findet sich eine Liste von bekannten Liederbüchern mit Informationen über darin enthaltene charismatische Lieder. Auch diese Aufzählung kann nicht vollständig sein. Unter B. findet sich ein alphabetisches Register von charismatischen „Liedermachern“ (Verfassern von Texten und / oder Melodien, „Lobpreisbands“); diese Namen werden normalerweise in Liederbüchern bei den Liedern erwähnt und weisen auf die Quelle hin. Unter C. sind einige der bekannteren Musikverlage und Produzenten charismatischer Lieder erwähnt. Unter D. sind die meisten u. E. wichtigen charismatischen Lieder aus Liederbüchern wie „Du bist Herr“ oder „Feiert Jesus“ nach Liedanfängen alphabetisch aufgelistet. Unter E. schließlich finden sich Hinweise auf den geistlichen Umgang mit charismatischen Liedern. Im Anhang gibt es ein kurzes Literaturverzeichnis.

Als ergänzende Aufklärung zur Weiterverteilung in größerer Zahl eignet sich eine Kurzfassung meines Buches über den charismatischen Lobpreis, die beim ESRA-Schriftendienst erhältlich ist: *Der charismatische „Lobpreis“: Fremdes Feuer im Heiligtum Gottes*.

Diese Arbeit läßt sicher noch manche Fragen und Wünsche offen; für ergänzende Hinweise, Fehlerkorrekturen und Anregungen zur Verbesserung bin ich dankbar.

Prüft alles, das Gute behaltet! (1Th 5,21)

***Geliebte, glaubt nicht jedem Geist, sondern prüft die Geister,
ob sie aus Gott sind! Denn es sind viele falsche Propheten
in die Welt ausgegangen. (1Joh 5,21)***

***Ich hasse, ich verachte eure Feste und mag eure Festversammlungen
nicht riechen! Wenn ihr mir auch euer Brandofer und Speisopfer darbringt,
so habe ich doch kein Wohlgefallen daran, und das Dankopfer
von euren Mastkälbern schaue ich gar nicht an.
Tue nur hinweg von mir den Lärm deiner Lieder, und dein Harfenspiel
mag ich nicht hören! (Am 5,21-23)***

***Ich aber darf durch deine große Gnade eingehen in dein Haus;
ich will anbeten, zu deinem heiligen Tempel gewandt,
in Ehrfurcht vor dir. (Ps 5,8)***

***Durch ihn laßt uns nun Gott beständig ein Opfer des Lobes darbringen,
das ist die Frucht der Lippen, die seinen Namen bekennen! (Hebr 13,15)***

A. Bewertung einiger bekannter Liederbücher

1. Liederbücher, die überwiegend charismatisches Liedgut enthalten:

Das gute Land (Jugend mit einer Mission - JMEM)

Dein Reich komme (JMEM)

Du bist Herr 1 – 5 (Projektion J / Gerth Medien)

Feiert Jesus 1 – 3 (Hänssler / Bundes / Born / Leuchter / RG / OM / Brunnen u. a.)

Herr, wir sind Brüder (Kreuzbruderschaft: charismatisch-ökumenisch-meditativ)

In Deiner Nähe (JMEM)

In Dir ist mein Leben (Wort des Glaubens München, jetzt „Gospel Life Center“)

In love with Jesus 1 – 2 (Projektion J / Gerth Medien)

Lehre uns, Herr (JMEM)

Lied des Lebens (JMEM)

Mosaik 1 – 4 (Jesus-Bruderschaft Gnadenwald: charismatisch-ökumenisch-meditativ)

Wiedenester Jugendlieder (Missionshaus u. Bibelschule Wiedenest)

2. Liederbücher, die eine größere Anzahl charismatischer Lieder enthalten:

Feiern & Loben [ca. 60 von 500] (2003 Hänssler / Bundes / Oncken)

Glaubenslieder 2 (Christliche Verlagsgesellschaft Dillenburg)

Ich will Dir danken. Lieder für die Gemeinde [ca. 70 von 463]
(1996 Hänssler-Verlag / Bundes-Verlag)

Jesu Name nie verklinget 3 – 6 (Hänssler)

Loben (CLV Bielefeld)

Sein Ruhm – unsere Freude (Krelingen)

Sing mit (Born Verlag / Hänssler)

Singt von Jesus 2 (Born Verlag)

Von Jesus singen (OM / Lebenszentrum Adelshofen)

3. Liederbücher, die einige wenige charismatische Lieder enthalten:

Glaubenslieder 1 [ca. 18 von 599] (Christliche Verlagsgesellschaft Dillenburg)

Jesu Name nie verklinget 2 (Hänssler) [ca. 8 von 627]

Jesus, unsere Freude. Gemeinschaftsliederbuch [ca. 10 von 741]
(Brunnen-Verlag Gießen)

4. Liederbücher, die völlig oder fast völlig frei von charismatischem Liedgut sind:

Geistliche Lieder [Gemeindeliederbuch] (Brockhaus)

Jesu Name nie verklinget 1 (Hänssler)

Jugend für Christus (Missionswerk Friedensstimme Gummersbach)

Komm, sing dem Herrn [auch als Jugendliederbuch] (1. Auflage 2001, Bezug über Beröa-Verlag (Zürich)
Zellerstr. 61, 8038 Zürich beroea@bluewin.ch)

Lieder für das christliche Haus (5. Aufl. 1984, Christliche Schriftenverbreitung
Hückeswagen)

Liederbuch (Friedensstimme) [Gemeindeliederbuch] (15. Aufl. 1998 Verlag
Friedensstimme Gummersbach)

Reichs-Lieder [Gemeindeliederbuch] (1909, Gerhard Möbius Evangelischer Verlag)

Sag Ja! Evangeliumsliederbuch [auch als Jugendliederbuch] (1. Aufl. 2000,
Christliche Schriftenverbreitung Hückeswagen)

Singen – Loben – Danken [auch als Jugendliederbuch]
(Bezug über Christliche Schriftenverbreitung Hückeswagen)

Singt vom Heil in Jesus [Gemeindeliederbuch] (1981, Vereinigung Freier
Missionsgemeinden CH-8966 Lieli-Oberwil)

B. Charismatisch geprägte Liedermacher und Musikgruppen (unvollständig, alphabetisch geordnet):

Adams, Yolanda	Berger, Pole (D)	Carter, Cathy
Adams-Frey, Andrea	Bergèse, Alain	Casting Crowns (Band, USA)
Adams-Klein, Laurie	Berry, Mindy	Cernero, Jim
Adkins, Donna	Beyer, Jens Uwe (D)	Chambers, Brent
African Children's Choir	Biegner, Eva	Chambers, Danny
Agnew, Todd	Bilbrough, Dave	Chance, Catherine (D)
Ahrend, Lena	Böttcher, Jens	Chance, Michael
Alipass, Volker (D)	Bolton, Dave	Chapman, Steven Curtis
Allee der Kosmonauten (Band, D)	Bonnen, Christoph (D)	Chernoff, Joel („Messianic Praise“)
Altrogge, Mark (USA)	Botes, Francois	Chisum, John
Alves, Beth	Bousfield, Helen	Chorlight (D, Musikgruppe)
Ambergrain (Band, D)	Bowater, Chris	Christus Centrum Ruhrgebiet
Among Thorns (Band, USA)	Breland, Jason	Christus-Treff Marburg
Angelina, Mirjana (D, „Wort des Glaubens“ / „Gospel Life Center“ München)	Brendel, Sarah	Chumchal, Dave (Vineyard)
Ashton, Susan	Brenner, Scott (Vineyard)	Clarke, Darren
Avakian, Josef (D, JMEM, „King's Kids“)	Brewster, Lincoln (USA)	Clewett, Bruce
Baas, Gee	Brockway, Donya	Cloninger, Claire
Badham, Raymond	Bromley, Andy	Combs, Tommy
Baker, Bob (Vineyard)	Brooks, Robin	Comer, John Mark
Ball, Martin	Brooks, Tom	Condon, Mark
Baloche, Paul (USA)	Brown, Brenton (Vineyard)	Continentals (Band)
Baltes, Guido	Brown, Scott Wesley	Cook, Jerry
Bankhead, Dave	Brownsville Worship	Cooley, Lindell (USA, Musikleiter Brownsville/Pensacola)
Barbour, John und Anne	Bryant, Dave	Coomes, Tommy
Barnett, Marie	Bryant, Terl	Corbett, Sondra
Barnard, Leigh	Bullock, Geoff	Coronel, David
Barnett, John und Marie (Vineyard)	Butler, Terry und Randy (Vineyard)	Corum, Casey
Bärnreuter, Stephan	Byrd, Marc	Cottrell, Travis
Barrett, Mary	C.A. Worship Band	Crouch, Andrae
Barth, Heike	Caedmon's Call (Band)	Crowder, David
Basileia Bern (CH, Charismatisches Zentrum mit „Lobpreisband“)	Caesar, Shirley	Cull, Robert (Bob)
Bass, Gee	Cain, Patricia	Dalton, John und Valerie
Beeching, Vicky	Calvary Chapel Siegen (D, Charismatische Gruppe mit „Lobpreisband“)	Dan Oxley Praise Band
Be'er Sheva (Band, D, früher TOS-Worship Band)	Camp, Jeremy	Daniels, Dannie
Behrmann, Patsy	Campbell, Wesley und Stacey (Canada = CN)	Dauerman, Stuart
Benjamin, Daniel	Çamsun, Gürkan	David Crowder Band
Bennett, Zipporah („Messianic Praise“ = messianisch-charismatisch)	Candace, Greg (Vineyard)	Davis, Geron
	Capewalk (D, Musikgruppe)	Davis, Karen („Messianic Praise“)
	Carouthers, Mark	Davis, Thomas Michael
	Carpenter, Kelly (Vineyard)	Davis, Wes
	Caribbean Praise	Dearman, Kirk
		Deatherage, Molly

Degler, Theo (D)	Ferguson, Greg (Willow Creek)	Greene, Buddy
Delirious? (Band, GB)	Fink, Shirley	Greenelsh, James u. Elisabeth
Delmore, Ryan	Fisenden, Rae-Helen	Griffiths, Shaun u. Mel
Deming, Paul	Fitts, Bob	Groß, Carsten
Dempsey, Larry	Flanagan, Andy (GB)	Grossmann, D.
Dench, Angie	Flowers, Michael (Vineyard)	Groves, Charlie
Dennenmoser, Stefan (D)	Foote, Billy James	Groves, Shaun
Dennenmoser, Wolfgang (D)	Foreman, Mark (Vineyard)	Gustafson, Gerrit
Deschner, Dina	Förthmann, Ralf	
Deyo, Jeff	Founds, Rick	Hall, Charlie
Die heiligen Bombenleger (Band, D, „Jesus-Freaks“)	Fragar, Russell	Halmen, Chris (D)
DiNunzio, Lukas	Franke, Martin (JMEM)	Hamlin, Jeff
Dlugoginski, Tamara (D)	Fraysse, Claude	Hammond, Fred
Doerksen, Brian (Vineyard)	Frenx (Frank Schähfer)	Hampton, Larry (Vineyard)
Dolder, Markus (CH)	Frey, Albert (D, katholisch- charismatisch, „Lobpreiswerkstatt“)	Hampton, Steve
Dolf&Family (Band, D)	Friedrichs, Jakob (D)	Hanby, Mark David
Don Francisco	Friends of Jesus (Band, D)	Hansen, Gerit
Donnabaur, Edwin (CH)	Frye, Michael (Vineyard)	Hansen, Michael
Donovan, Matthes	Fuchs, Markus („Schleife“ CH- Winterthur)	Harter, Rainer
Douglass, Jonathon (Hillsong)	Funk, Billy	Hartley, John
Draffehn, Bernd (D)	Furler, Peter	Harvil, Jamie
Drain, Wayne		Haworth, Bryn
Drake, Bill		Hayford, Jack (USA)
Duvall, Linda	Ganovski, Todd	Haynes, Bruce
Dyer, Max	Gardner, Daniel	Hearn, Naida
Dynamit (Band, D)	Garratt, Dale	Hearn, Billy
Eastwood, Robert	Gate, David	Heaslip, Eoghan (IR)
Eberwein, Claus P. (D)	Gay, Robert	Heidenreich, Walter (D, FCJG Lüdenscheid)
Ecclesiastes (Band)	Gen:ix (Band)	Heinen, Stephanie (D)
Edwards, Roy	Gerbrandt, Callie (Vineyard)	Hellmark, Eva-Lena
Edwards, Misty (USA)	Gerling, Birgit	Helming, Brent
Egger, Markus	Gerster, Tobias	Helms, Peter (CN)
Eichholz-Müller, Thea (D)	Gibson, John	Hemphill, Joel
Eichler, Jamie	Girard, Chuck (USA)	Henry, Kent (USA)
Engle, Lou	Glaubenzentrum Bad Gandersheim	Hernandez, Frank
Espinosa, Eddie	Gleiss, Peter (D)	Herzer, Markus
Evans, Anthony (USA)	Goetz, Marty („Messianic Praise“)	Hewitt, Larry
Evans, Darrel (Vineyard)	Goodall, Simon	Hicks, Roy
Falk, Johannes (D)	Gospel Life Center München (früher Wort des Glaubens)	Hierro, Jude del
Falson, Chris (USA, „Anbetungslei- ter“, u.a. bei Promise Keepers)	Goudie, Ray	Highes, Tim
Fajgel, Michael	Grapevine (Band)	Hilbert, Erwin
FCJG Lüdenscheid	Greco, Eugene	Hill, Kim
Fellingham, David	Green, Andy	Hills Christian Life Centre (Australien, Char. Gruppe mit „Lobpreisband“)
	Green, Keith u. Melody	Hillsong (Australien)
	Green, Steve	Hindalong, Steve

Hochsommer, Klaus	Jones, Pete (Vineyard)	Latty, Geraldine
Höfig, Ekkehard	Josuasong (Band, D)	Layzell, Martyn
Holtz, Roger L.	Joy, Florence	LeBlanc, Lenny
Hopf, Johannes (D)		Lea, Larry
Hoppe, Claudia (D)	Käser, Martin (CH)	Lea, Melva
Hopper, Nina Lee	Kaiser, Glenn	Ledner, Michael
Horley, Doug	Kaiser, Sarah	Lehmann, Anja (D)
Horner, Sammy	Kallauch, Daniel (D)	Lehmann, Silvie
Houghton, Israel (USA)	Kauflin, Bob (USA)	Lemperle, Claudia
Houston, Brian	Keaggy, Phil	Leuschner, Gitta (D, JMEM)
Houston, Joel (Hillsong)	Keller, Lilo („Schleife“ / „Reithalle Band“, CH-Winterthur)	Lewis, Crystal
Hughes, Ann	Keller, Sheri	Lizotte, Chris
Hughes, Tim (USA)	Kendall, Roy („Messianic Praise“)	Loden, David und Lisa („Messianic Praise“)
Hunzinger, Yasmina	Kendrick, Graham (GB, „Anbetungsleiter“)	Loux, Derek
ICF Zürich (charismatisches Zentrum mit „Lobpreis“band)	King, Chuck	Low, Bonnie
ICF Nürnberg (charismatisches Zentrum mit „Lobpreis“band)	King, Joe	Lowen, Eva (D)
IJACCA (D, Band)	Kinzer, Mark	Lowry, Mark
Imboden, Mark	Klapdor, Uwe (D)	Lowry, Robert
Immanuel Lobpreiswerkstatt (D, katholisch-charismatisch)	Klein, Laurie	Lucas, Alexander
Ingels, David	Klösel, Hajo	Luginbühl, Rolf
in.praise (D; Band)	Kopfermann, Arne (D, „Lobpreisleiter“)	MacAlmon, Terry (USA)
Integrity Worship Singers (Band)	Kosewähr, Markus (CH, Basileia Bern)	Mätzold, Susanne
Ishmael (Band)	Kosse, Lothar (D, „Lobpreisleiter“)	Manzano, Bob
Israel, Steve	Kraus, Linus	Maranatha Singers (Band)
It is you I adore (Band, D)	Kreuzbruderschaft (charismatisch-ökumenisch)**	Mark, Robin (GB-Nordirland)
Jacob, Greg	Kringler, Ulrich	Mätzold, Susanne (D)
Jacobi, Daniel (D)	Kuhn, Derek	McKeehan, Toby
Jacobs, Hanneke	Kull, Dave (ICF ZÜ)	McComb, Judy
Jagode, Norbert	Küttner, Matthias (JMEM)	McCoy, Mark (Vineyard)
Jakob, Greg	Kvammen, Asulf	McFatter, Joanne (USA)
Janz, Ken	Kyle, Paul	McGuire, Barry
Jars of Clay (Band)	Lämmle, Simon (ICF ZÜ)	McLain, Tom
Jeans, Ted (Vineyard)	Lane, Jesse (Vineyard)	McPeek, Steve
Jernigan, Dennis (USA)	Lane, Samuel	Meinhold, Katrin (D)
Jesus-Bruderschaft / Kommunität	Lanza, Doug	MercyMe (Band, USA)
Gnadenthal (charismatisch-ökumenisch)**	Lafferty, Karen (JMEM)	Merkel, Steve
JesusBurger (Band, D)		Merry, Dennis
Jesus!Gemeinde Rinteln (D)		Meyers, Nancy
Jesus Revolution (Band, D)		Millard, Bart
Johnny Pechstein Band (D)		Mills, Celeste („Messianic Praise“)
Jones, Leonard		Mills, Jim und Anne (USA/Belgien)
		Mills, Pauline Michael
		Miranda, Alvin
		Moen, Don (USA, Leiter „Integrity Music“)

Mollet, Silvia (CH)	Park, Andy (Vineyard CN)	Ridings, Rick
Monroe, Charles	Parsley, Ross (USA)	Rinaldi, Sue (GB)
Montisci, Albino	Patillo, Leon	Ritter, David
Moore, Keith	Patty, Sandi (USA)	Robertson, Glenn (Vineyard)
Morgan, Patricia	Peacock, David	Robinson, Gareth
Morgan, Reuben (Hillsong)	Peacock, Charlie	Robinson, Mark
Morgenstern, Christine (D)	Pendergrass, Mark	Rock'n Roll Worship Circus (Band)
Morning Star (USA, char. Werk mit „Lobpreis“)	Pepper, Martin (D)	Rogers, Nicki
Morris, Blane	Peters, Uwe	Rosano, Jimmy
Morse, Neal (USA)	Peterson, Jeff (Vineyard)	Rose, Alan
Mosler, Andreas	Petri, Holger (D, Glaubenzentrum Bad Gandersheim)	Roth, Sebastian (D)
Mountain, Peter	Pfeifer, Curtis	Rothwell, Randy
Mühlan, Chris (D)	Phillips, Leslie	Rounds, Rick
Müller, Bene (CH, Basileia Bern)	Piercy, Andy	Roy, Gaetan (D, Worship Academy)
Müllerbauer, Mike	Pinke, Rudi	Ruis, David (Vineyard Canada)
Mullins, Rich	Pioneer's Live	Rust, Heiner Christian (D)
Munizzi, Martha (USA, Lakewood Church)	Planetshakers (Band, AUS)	Sadler, Gary
Musseau, Craig (Vineyard)	Plett, Danny (D)	Salerno, Tony
Nagel, Ulrike	Plonner, Helge (D)	Sampson, Marty (Hillsong)
Neale, Michael (USA)	Pond, Joanna	Sanchez, Pete
Nelson, Mark (Vineyard)	Poppe, Helga (D, Kreuzbruderschaft, char.-ökumenisch)**	Sanquist, Ted
Neuhaus, Rüdiger (D)	Potter, Don	Sar Shalom („Messianic Praise“)
Neumann, Steffi (D)	Powell, Mac	Schaub, Mario („Schleife“, CH-Winterthur)
New Hymnmakers (Band)	Praise Family (Band)	Schiffmann, Andrea
New Wine	Praisemusic (Band)	Schlierf, Michael (D, Bad Gandersheim)
Newby, Don	Pratt, Andy	Schlotterbeck, Adelheid
Newsboys (Band)	Pringle, Phil	Schmalenbach, Dirk (D, Lüdenscheid)
Newsong (Band, USA)	Prosch, Kevin („Lobpreisleiter“, Vineyard CN)	Schmid, Beat
Noland, Rory	Quigley, Bill und Marie-Ann	Scholten, Michael
Nystrom, Martin	Rademaker, Daphne (Vineyard)	Schönheit, Swen (JMFM)
O'Connell, Wendy	Rambo, Dottie	Schreiner, John A.
Oakley, Paul (GB)	Randolph, Jennifer	Schroll, Werner
Oliver, Gary	Reaching X (D, Band, Glaubenzentrum Bad Gandersheim)	Schumacher, Iris
Orpen, Carly	Recabite Band	Schweizerhof, Martin (CH, Basileia Bern)
O'Shields, Michael	Redman, Matt (GB, „Lobpreisleiter“)	Scott, Kathryn (IR)
Oslo Gospel Choir (Band)	Reichert, Elke (D)	Searles, Jeff (Vineyard)
Ostertag, Florian (D)	Reithalle Band (CH-Winterthur)	Segal, Barry und Batya („Messianic Praise“)
Owen, Carol und Colin	Rethmeier, Cindy (Vineyard)	Selah (Band)
Owens, Ginny	Richards, Noel (GB, „Anbetungsleiter“ / „Calling All Nations“)	Sellers, John
Packer, Rob	Rice, Chris	Settel, Jonathan („Messianic Praise“)
Parachute Band (Neuseeland)		Sheppard, Tré
Paris, Twila (USA)		Shultz, Greg

Sim, Winnifried	Tengerin Doo (D, „Anbetungsband“ FCJG Lüdenscheid)	Wächter, Heidi u. Kay
Simmonds, Kate („Anbetungsleiterin“, GB)	Thiessen, Brian (Vineyard CN)	Wagner, Peggy (Vineyard)
Simpson, Isabel	Thiessen, Loralee (Vineyard)	Waiting for Steve (Band, D)
Sklar, Maurice („Messianic Praise“)	Third Day (Band, USA)	Walker, Tommy (USA)
Slaughter, Alvin	Thomas, Donn	Wallis, Horst und Inge (D)
Smale, Ian	Thomas, Randy	Walsh, Sheila
Smith, Andrew (Vineyard CN)	Thompson, Steve	Ward, Matthew
Smith, Craig	Till, Markus (D)	Warrington, Marion (JMEM Deutschland)
Smith, Henry	Tinzer, Mark S.	Warshawsky, Chaim („Messianic Praise“)
Smith, Jami	Toaspern, Paul (D)	Watson, John
Smith, Martin (GB, „Anbetungsleiter“)	Tomlin, Chris (USA)	Watson, Merla und Merv („Messianic Praise“)
Smith, Michael W. (USA, Sänger)	[toolbox] (Band, A)	Watta, Marcus (D)
Smith, Tim	Toronto Airport Christian Fellowship (CN, Heimatgemeinde des „Toronto-Segens“)	Webster, Miriam (Hillsong)
Snubnose (Band, D)	TOS Worship Band (D, Tübinger Offensive Stadtmission, jetzt Be'er Sheva)	West, Peter
Sonicflood (Band)	Townend, Ian	White, Ian
Soto, Bin	Townend, Stuart (GB, „Anbetungsleiter“)	Wichers, Jessica (D)
Soul Survivor (Band)	Trayner, Ian	WiegelHelm&Wichers (Trio, D)
Spengler, Ute (D)	Troche, Rolf (D)	Wilbur, Paul („Messianic Praise“)
Spirit Song (Band)	True Art Worship (Band, A)	Willow Creek Music
Spiro, Aaron	Tschanz, Stefan	Wills, Suzu
Spring Harvest (Festival)	Tuttle, Carl	Wilson, Rachel
Springer, Rita		Wilt, Dan (Vineyard CN)
St. James, Rebecca		Winans, Cece
Stacey, Eunice	Underwood, Scott	Wimber, John (Vineyard)
Stang (Trio, D)	Upton, Jason (USA)	Wolfe, Lanny
Staten, Keith	Urspringer, Steve	Wood, Ken
Stearns, Robert (USA)		Wood, Rhonda
Steinhoff, Manuel (D)	Van Dooren, Debby u. Naomi	Worship Band
Steinlein, Thomas (D)	Van Dooren, Thomas (D)	Wort des Glaubens München (jetzt Gospel Life Center)
Stevens, Mark	Vinesong	Wright, Bob
Stoneleigh (Band)	Vineyard (Bekannte char. Strömung in USA/GB/CN, prägend in char. Liedern)	Wright, Randy
Stradwick, Dan	Vineyard Bern	Yaraei, Suzy Wills
Stratton, Bob (Vineyard)	Vogt, Fabian	YFriday (Band)
Strauss, Norm (Vineyard CN)	Vollkommer, Nicola	Yohai, Celeste
Strictly Jesus (Band, D)	Volz, Andreas (D)	Zimmer, Marcel u. Lydia
Sturm, Evie (D)		Zschech, Darlene (Australien, „Anbetungsleiterin“)
Syrett, Nicky (USA)		
Tait, Michael		
Talbot, John Michael (USA, katholisch-meditativ)		
Telecast (Band)		

Nachbemerkungen zu der Liste:

Bekanntere Namen sind halbfett hervorgehoben worden.

In diese Liste sind einige Liedermacher nicht aufgenommen worden, die nicht direkt oder erkennbar Charismatiker sind, die aber teilweise von der Musik bzw. vom Text her charismatischen Liedern nachempfundene Produktionen machen. Nicht alle ihre Lieder sind so geprägt, aber einige finden sich in einschlägigen Liederbüchern. Zu ihnen gehören englisch-amerikanische Künstler wie Michael Card, Carman Licciardello, Michael W. Smith, Judy Bailey oder Amy Grant, Gospelmusiker wie Lars Mörlid und Peter Sandwall, sowie deutsche christliche Liedermacher wie Werner Arthur Hoffmann, Lukas DiNunzio, Gerhard Schnitter, David Schnitter, Theo Eißler, Jörg Swoboda, Christoph Zehendner, die neben anders geprägten Produktionen auch Lieder im Stil charismatischer Lobpreislieder verfaßt haben. Manche, wie Lukas DiNunzio oder Michael W. Smith erscheinen uns inzwischen so mit charismatischem „Lobpreis“ identifiziert, daß sie mit in die Liste aufgenommen wurden, andere sollen hier wenigstens erwähnt werden.

In dieser Liste enthalten und mit zwei Sternen markiert sind auch die Jesus-Bruderschaft Gnadenthal und die Kreuzbruderschaft (Liederbücher „Mosaik“ und „Herr, wir sind Brüder“). Die Lieder dieser Gruppen sind nicht im eigentlichen Sinne charismatischer Lobpreis, obwohl diese Gruppen selbst verdeckt charismatisch sind. Sie sind ökumenische, z. T. zölibatär lebende Lebensgemeinschaften, die die falschen Charismen sehr zurückhaltend und nur intern praktizieren, aber die Quelle für diese Lieder ist geistlich ebenso verkehrt und abzulehnen wie die der offenen Charismatiker. Die Lieder benutzen keine Pop- und Rockmusik; sie erinnern etwas an das Liedgut der ebenfalls verführerischen, ökumenisch-meditativen Taizé-Bewegung. Meines Erachtens sollten auch diese Lieder daher gemieden werden, auch wenn sie äußerlich eher „harmlos“ wirken.

C. Einige Verlage und Plattenfirmen, die charismatische Lieder verbreiten:

Ampelos Music	Latter Rain Music
Ariose Music	Leshem Songs
Asaph Musikverlag, Lüdenscheid	Make Way Music, GB
Basileia Music Bern, CH	Maranatha! Music
BMG Gospel Music Inc.	Meadowgreen
Bud John Songs / Sparrow	Mercy / Vineyard Publishing, USA
Cap! Music, Altensteig	MorningStar Publications
Christliches Missionswerk "Josua", Berlin	Music House (Projektion J)
Christliches Zentrum Frankfurt	Old Dirt Road Music
Colour Collection, Uelzen	Poly-Note Musikverlag München
Curious? Music GB	Präsenz-Verlag Gnadenhal (char.-ökumen.- meditative Musik)
D & D Medien, Ravensburg	Praize Republic, Köln
Dayspring Music / Word Music	Projektion J Musikverlag
Forerunner Music	Remnant Records (Canada?)
Freie Christliche Jugendgemeinschaft (FCJG) Lü- denscheid	Revival Music, Schloß Holte-Stukenbrock
Gen-X-Music, Bempflingen	Schleife Verlag CH Winterthur
Gerth Medien Asslar	Scripture in Song / Thankyou Music
Glaubenzentrum Bad Gandersheim	Sovereign Grace Music / Sovereign Grace Worship / Sovereign Grace Praise
Goodness Gracious Music	Sound III Inc.
Hänssler Verlag, Holzgerlingen	Sparrow Song
Hillsong Music Australia	Springtide / Word Music
Hosanna! Music (gehört zu „Integrity“)	Straightway Music / Mountain Spring Music
Immanuel Music, Ravensburg	Teamwork 17.12
Integrity Music / Integrity's Hosanna!	Thankyou Music (s. Kingsway's)
Israel Harel	Vineyard Music / Vineyard Songs GB
Jesus-Bruderschaft Gnadenhal / Kommunität Gnadenhal	Word Music
Jugend mit einer Mission (JMEM) / Youth with a Mission (YWAM)	worshiptogether.com songs
Kingsway's Thankyou Music	Wort des Lebens München

D. Eine Auswahl von charismatischen Liedtiteln

Im Folgenden veröffentlichen wir zur Information eine Liste von häufig verbreiteten Liedtiteln aus der charismatischen „Lobpreis- und Anbetungs“-Musik. Fast alle hier abgedruckten Lieder sind eindeutig charismatischen Ursprungs; die wenigen, die aus nichtcharismatischen Quellen kommen, sind zumindest aufgrund ihrer Pop-Melodie und ihres Textes den charismatischen so verwandt, daß sie von den Charismatikern in ihrer „Anbetung“ gebraucht werden können und sind deshalb ebenso abzulehnen. Solche Lieder sind mit einem Stern * gekennzeichnet; die meditativ-ökumenischen Lieder als Gnadenthal mit zwei Sternen **. Wir fügen kurze, nicht immer vollständige Informationen (Liedermacher, Verlag, Liederbücher) hinzu, die einen Hinweis auf die charismatische Quelle geben. DBH = „Du bist Herr“; FJ = „Feiert Jesus“; ILWJ = „In Love With Jesus“.

Titel	Verfasser / Komponist	Verlag / Rechte	Liederbuch
Abba, Vater	Cindy Rethmeier	Mercy / Vineyard	DBH 4
Aber ich und mein Haus	T. Brooks, D. Harris, M. J. Nystrom	Integrity's Hosanna!	FJ 3
Above all	Lenny LeBlanc & Paul Baloche	Integrity's Hosanna!	FJ 2
All consuming fire	Randy Wright	Integrity's Hosanna!	FJ 1
All creation cries to You	Marty Sampson	Hillsong	FJ 3
All die Fülle ist in Dir	Norbert Jagode	Projektion J	DBH 1
All heav'n declares	Noel Richards / Tricia Richards	Kingsway's Thankyou	FJ 1
All I am, Lord	Tré Sheppard	Thankyou Music	FJ 3
All I once held dear	Graham Kendrick	Make Way	FJ 1
All who are thirsty	Brenton Brown & Glenn Robertson	Vineyard Songs	FJ 2
Alle Schöpfung staunt und preist	Marty Sampson [dt.: D. Jacobi]	Hillsong	FJ 3
Allein Deine Gnade genügt	Martin J. Nystrom	Integrity's Hosanna!	FJ 1+2
Alleluia	Michael W. Smith [dt.: D. Jacobi]	Milene Music	FJ 3
Allen Stolz, der in mir ist	Darlene Zschech [dt.: Evie Sturm]	Hillsong	FJ 3
Alles nur für Jesus	Robin Mark & Jennifer Atkinson	Word Music	FJ 2
Alles, was ich bin	Tré Sheppard	Thankyou Music	FJ 3
Alles, was mir einst so wertvoll	Graham Kendrick	Make Way	FJ 1
Alles, was war	Fabian Vogt	Projektion J Musikverlag	DBH 4
Anbetung bringen wir	Edwin Donnabauer		FJ 1
And He shall reign forever	Graham Kendrick	Make Way	FJ 1
Angenommen und vergeben	Rob Hayward	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Any crown I've ever worn	Darlene Zschech	Hillsong	FJ 3
As for me and my house	T. Brooks, D. Harris, M. J. Nystrom	Integrity's Hosanna!	FJ 3
As the deer	Martin J. Nystrom	Sovereign Lifestyle	FJ 1
As we lift up our hands	Peter Furler	Ariose Music	FJ 3
Ascribe greatness to our God	P. West, M. Kirkbride, M.-L. Locke	Integrity's Hosanna!	FJ 1
Auf unsfern Knen	Rüdiger Neuhaus	Christl. Zentr. Frankfurt	ILWJ 1
Auferstanden! Auferstanden!	Noel & Tricia Richards	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Aufruf zum Kampfe	Noel & Tricia Richards	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Augenblicke	Carsten Groß	Hänssler-Verlag	FJ 3
Aus dem Felsen fließt ein Strom	Andy Park [dt.: Daniel Jacobi]	Mercy / Vineyard	DBH 3
Bahnt einen Weg unserm Gott	Lothar Kosse	Hänssler-Verlag	FJ 1
Bald schon kann es sein	Edward A. Crouch	Bud John Songs	FJ 1
Bau nicht dein Haus	Karen Lafferty	Maranatha!	FJ 1
Be still, for the presence	David J. Evans	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Be the centre	Michael Frye	Vineyard Songs	FJ 3
Beautiful Lord	Darlene Zschech	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Begeistert von Jesus	Joachim & Carsten Groß	Hänssler-Verlag	FJ 2
Behold the Lamb of God	Glenn Kaiser	Grrr Music	FJ 1
Bei allem, was du anfängst*	Dorothee Arnold	Hänssler-Verlag	FJ 3
Betet Ihn an, den Herrn*	Gordon Schultz	Hänssler-Verlag	FJ 1
Better is one day	Matt Redman	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Bin auf der Suche nach dem Sinn	Carsten Groß	Hänssler-Verlag	FJ 3
Bis ans Ende der Welt	Lothar Kosse	Praize Republic	FJ 2+3
Bitchu baadona	Eckhard Maier & Wolfgang Rülke	Israel Harel	FJ 1
Blessed be the name	Andy Park	Mercy / Vineyard	DBH 4
Blessed be Your name	Matt & Beth Redman	Thankyou Music	FJ 3
Blessed is the King	Ian Smale	Kingsway's Thankyou	FJ 2

Blessing and honor	Gary Sadler & Jamie Harvill	Integrity's Hosanna!	FJ 2
Breathe on me	Lucy Fisher	Kingsway's Thankyou	FJ 2
By Your side I would stay	Noel & Tricia Richards	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Called to a battle	Noel & Tricia Richards	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Calling all the nations	Noel Richards & Wayne Drain	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Can a nation be changed?	Matt Redman	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Can you believe what the Lord ...	Alvin Miranda	Integrity's Hosanna!	ILWJ 1
Celebrate	Evie Sturm	Hänssler-Verlag	FJ 3
Celebrate Jesus	Gary Oliver	Integrity's Hosanna!	FJ 1
Change my heart, o God	Eddie Espinosa	Mercy / Vineyard	FJ 1
Come and see	Graham Kendrick	Make Way	FJ 2
Come on, let your heart rejoice	Evie Sturm	Hänssler-Verlag	FJ 2
Come on, rejoice	Frank Hernandez	BMG Gospel	FJ 2
Come to the power	Richard Lewis	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Come, now is the time to worship	Brian Doerksen	Vineyard Songs	DBH 4
Create in me a clean heart	Keith Green	For the Shepherd	FJ 1
Dank sei Dir	Steve Smith	Integrity's Hosanna!	FJ 1
Danke für alles, was Du gibst, Herr	Albert Frey	Hänssler-Verlag	FJ 3
Danke für das Kreuz, Herr	Darlene Zschech	Hillsong	FJ 3
Danke, Vater, für das Leben*	Judy Bailey	Dyba Music	FJ 2+3
Dankt dem Herrn	Albert Frey	Hänssler-Verlag	FJ 1
Dankt dem Herrn*	Katrin Paul	MiGu-Musik	FJ 2
Dankt dem Herrn, denn Er ist gut*	Susanne Frankholz	Hänssler-Verlag	FJ 3
Das Herz der Anbetung	Matt Redman [dt.: Werner Finis]	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Das Herz ist hungrig	Lothar Kosse	Praize Republic	ILWJ 1
Das Höchste meines Lebens	Mark Pendergrass	BMG Gospel	FJ 1
Das, was mich atmen lässt	Marie Barnett [dt.: A. Kopfermann]	Mercy / Vineyard	FJ 3
Dazu wurde Christus offenbart	Graham Kendrick	Kingsway's Thankyou	DBH 2
Dein Blut, Du Lamm Gottes	Lilo Keller	Schleife Winterthur	DBH 2
Dein Feuer mich verzehrt	Randy Wright [dt.: Wort d. Glaubens]	Integrity's Hosanna!	FJ 1
Dein Leben gabst Du	Charlie Groves	Goodness Gracious	FJ 2
Dein Reich komme, Dein Wille ...	Mike Chance	GlaubensZentrum Bad G.	DBH 3
Deine Gegenwart erfüllt mein Herz	Daniel Jacobi	Gen-X-Music	ILWJ 1
Deine Hand hat mich berührt	Noel Richards	Kingsway's Thankyou	FJ 2+3
Deine Liebe bleibt	Reuben Morgan	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Deine Liebe bringt Licht	Bene Müller	Basileia Music Bern	DBH 4
Deine Liebe ist ein verzehr. Feuer	Markus Fuchs	Schleife Winterthur	DBH 3
Deine Liebe trägt mich	Brian Doerksen & Brenton Brown	Vineyard Songs	FJ 3
Deine Liebe trifft	Lothar Kosse	Praize Republic	FJ 2
Dem, der uns liebt*	Lukas DiNunzio		FJ 1
Denn der Geist und die Braut	unbekannt		DBH 1
Denn der Herr zieht mit uns voran	Bonnie Low	Integrity's Hosanna!	DBH 2
Denn der Herr, dein Gott	Christiane Carmesin	beim Urheber	DBH 2
Denn Du bist groß	David Garratt	Integrity's Hosanna!	FJ 1
Der Herr füllt unser'n Mangel aus	Lothar Kosse, Hartmut Nitsch u.a.		FJ 2
Der Herr gibt auf Dich acht	Matthias Rhein	Hänssler-Verlag	FJ 2
Der Herr ist der Starke und Mächtige	Mike Massa	GlaubensZentrum Bad G.	FJ 1
Der Herr ist gnädig und barmherzig	Graham Ord [dt. A. Kopfermann]	Vineyard Songs	ILWJ 1
Der Herr ist mein Lied	Frank Gallio	Mercy / Vineyard	DBH 1
Der Herr ist meine Kraft	John Barnett [dt.: Albert Frey]	Mercy / Vineyard	DBH 3
Der Herr regiert	Dan Stradwick	Integrity's Hosanna!	DBH 3
Der Herr segne dich	Martin Pepper	mc-peppersongs	FJ 3
Der Herr segne Dich	Adelheid Schlotterbeck	beim Urheber	DBH 3
Der Herr zieht aus in Macht und Stärke	Graham Kendrick	Kingsway's Thankyou	DBH 2
Der Himmel erfüllt mein Herz	Graham Kendrick	Make Way Music	DBH 2
Der Himmel zeugt von der Herrlichkeit	Noel Richards / Tricia Richards	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Der König lebt	Billy Funk [dt.: Albert Frey]	Integrity's Hosanna!	FJ 2
Dich anbeten	David Ruis	Maranatha!	FJ 3
Dich will ich ehren jeden Tag*	Gottfried Burger	Hänssler-Verlag	FJ 2
Die Berge verkünden: Er ist Herr!	Ann Hughes [dt.: Wort des Glaubens]	Hänssler-Verlag	FJ 1
Die Ehre sei allein Ihm	Terry & Randy Butler	Mercy / Vineyard	DBH 3
Die Flut steigt	Alex Dietz	Chr. Zentrum Frankfurt	ILWJ 1
Die Güte des Herrn	Edith McNeill	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Die Hände durchbohrt	Richard Cimino	Calvary Chapel Grünstadt	FJ 3
Die Krisen stecken uns noch ...*	Christoph Zehendner / Albert Frey	Auf den Punkt	FJ 3

Die Menschen suchen einen Helden	Noel Richards	Kingsway Thankyou	ILWJ 1
Dir gebürt die Ehre	Eva-Lena Hellmark	Eva Hellmark Music	FJ 3
Don't build your house	Karen Lafferty	Maranatha!	FJ 1
Don't let my love grow cold	Brian Doerksen	Mercy / Vineyard	FJ 2
Draw me close	Kelly Carpenter	Mercy / Vineyard	FJ 3
Draw me near	Jeff Nelson & Lynn White	Heartservice	FJ 2
Du bist allmächtig	Albert Frey	D & D Medien	FJ 3
Du bist das Lamm	Lilo Keller	Schleife Winterthur	DBH 3
Du bist das Licht*	David Schnitter	Hänssler-Verlag	FJ 3
Du bist der Anfang und das Ende	Michael Fajgel	Hänssler-Verlag	FJ 2
Du bist der Durchbrecher	Mario Schaub	Schleife Winterthur	DBH 3
Du bist der Gott, der mich heilt	Don Moen	Integrity's Hosanna!	DBH 2
Du bist der Heilige	Andy Park	Mercy / Vineyard	DBH 2
Du bist der Herr	Kevin Prosch	Mercy / Vineyard	FJ 2
Du bist der Herr der Herren	David Loden	David Loden, Israel	DBH 1
Du bist der Herr u. Du hast die Macht	Kevin Prosch	Mercy / Vineyard	DBH 3
Du bist der Herr, der mein Haupt ...	Martin Pepper	Projektion J Musikverlag	DBH 4
Du bist der Höchste	Pete Sanchez	Pete Sanchez Jr.	DBH 2
Du bist der Schöpfer des Universums	Bene Müller	Basileia Music Bern	FJ 2
Du bist der Weg	Bene Müller	Basileia Music Bern	DBH 3
Du bist der, der mich das Leben lehrt	Chris Halmen	beim Urheber	FJ 3
Du bist die Kraft, die mir oft fehlt	Dennis Jernigan	Shepherd's Heart	FJ 3
Du bist die Zukunft	Fabian Vogt	Projektion J	FJ 2+3
Du bist ein wunderbarer Hirt	Lothar Kosse	Praize Republic	FJ 3
Du bist erhoben	Twila Paris [dt.: Mirjana Angelina]	Straightway	FJ 1
Du bist erhoben über alle Götter	Daniel Jacobi	Gen-X-Music	ILWJ 1
Du bist für uns gestorben	Martin Pepper	Poly-Note Musikverlag	DBH 3
Du bist Gott	Kirk Dearman & Jim Mills	Integrity's Hosanna!	DBH 3
Du bist Gott im Himmel	Matt Redman	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Du bist größer	Evie Sturm	Hänssler-Verlag	FJ 3
Du bist gut, Herr	Stefan Dennenmoser	Hänssler-Verlag	FJ 1+2
Du bist heilig	Reuben Morgan	Hillsong	FJ 3
Du bist Herr*	Gottfried Burger	Hänssler-Verlag	FJ 2
Du bist mächtig	Craig Musseau	Mercy / Vineyard	DBH 3
Du bist mein Gott	Brian Doerksen & Steve Hutchinson	Integrity's Hosanna!	FJ 3
Du bist mein Gott	Daniel Jacobi	Gen-X-Music	ILWJ 1
Du bist mein Zufluchtsort	Michael Ledner	Maranatha!	FJ 1
Du bist meine Zuflucht und Stärke	Albert Frey	Immanuel	FJ 1+3
Du bist unser Gott	Rolf Troche	beim Urheber	DBH 4
Du bist würdig	Pauline Michael Mills	Hänssler-Verlag	FJ 1
Du bist würdig, König, Herr	Don Newby	Klaus Gerth	FJ 2
Du bleibst an meiner Seite	Tobias Gerster	Gerth Medien	FJ 3
Du fandest mich im Dunkeln	Darrell Evans	Integrity's Hosanna!	ILWJ 1
Du gewannst für uns die Siegerkron'	Rob Packer	Integrity's Hosanna!	DBH 2
Du gibst mir Freude	Kay Wächter	Hänssler-Verlag	FJ 3
Du gingst für mich ans Kreuz	Matt Redman	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Du hast Erbarmen	Albert Frey	Hänssler-Verlag	FJ 1
Du hast mein Klagelied verwandelt	Charlie Mathews	Integrity's Hosanna!	FJ 1
Du hast mich errettet	Evie Sturm	Hänssler-Verlag	FJ 2
Du kamst zu uns herab	Larry Hampton	Mercy / Vineyard	DBH 4
Du ließest Herrlichkeit zurück	Noel Richards	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Du sagst ja*	Danny Plett	Klaus Gerth	FJ 1+2
Du selbst willst die Schafe weiden	Bene Müller	Basileia Music Bern	DBH 3
Du starbst für uns	Eva Lowen	cap!Music	FJ 1
Du stillst die Sehnsucht	Terry Butler	Mercy / Vineyard	FJ 2
Du umfängst mich	Arne Kopfermann	Hänssler-Verlag	DBH 2
Du vergibst mir all' meine Schuld	Horst & Inge Wallis	Josua-Verlag	FJ 1
Du wendest unser Geschick	Mario Schaub	Schleife Winterthur	DBH 3
Du, mein Gott, gibst mir Leben	Joel Houston [dt.: A. Kopfermann]	Hillsong	FJ 3
Echt sein	Carsten Groß	Hänssler-Verlag	FJ 2
Ehre dem Lamm	Bruce Clewett	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Ehre sei dem Herrn	Lynn DeShazo	Integrity's Hosanna!	FJ 2
Ehre sei dem Lamm	Larry Dempsey	Zionsong Music	DBH 2
Ehre sei dem Vater*	Diethelm Strauch	Hänssler-Verlag	FJ 3
Ehre sei Gott	Albert Frey	Hänssler-Verlag	FJ 1

Ehre, Ehre sei dem Höchsten	Danny Daniels	Mercy / Vineyard	DBH 2
Ehre, Macht und Stärke	Bernd Draftehn	Projektion J Musikverlag	DBH 4
Ein Leben gegeben*	Lukas DiNunzio	Hänssler-Verlag	FJ 2
Ein Lied wird man hören	Verfasser unbekannt / Isr. Volkslied	GlaubensZentrum Bad G.	DBH 2
Einander lieben	Miriam, Debby & Naomi van Dooren	Hänssler-Verlag	FJ 3
Einen neuen Tag	Eva Lowen	capl-music, Altensteig	DBH 2
El Shaddai*	Michael Card	TKO Music	FJ 1
Elohai – mein Gott	Waltraud Rennebaum	Shoshanim	FJ 2
Empty Again	Dan Haseltine, Steve Mason u.a.	Bridge Buliding Music	ILWJ 1
Er ist der Erlöser	Melody Green	BMG Music	FJ 1
Er ist Herr, er ist Herr	Marvin V. Frey	Hänssler-Verlag	FJ 1
Er ist mächtig	Rory Noland	Maranatha! Music	DBH 4
Er kam als Mensch	Tommy Walker	We Mobile Music	FJ 3
Erbarme Dich und schenk uns ...	Bene Müller	Basileia Music Bern	DBH 4
Erfasst von Deinem Erbarmen	Steve Mc Peek	JMEM	FJ 1
Erforsche mich, Gott	Mario Schaub	Schleife Winterthur	DBH 4
Erhebet Gott, den Herrn	Rick Ridings	Integrity's Hosanna!	FJ 1
Erhebet Gott, den Herrn	Tim Smith	Integrity's Hosanna!	FJ 2
Erzählt von der Große Gottes	P. West, M. Kirkbride, M.-L. Locke	Integrity's Hosanna!	FJ 1
Es beten Dich an**	Kommunität Gnadenthal	Präsenz-Verlag	DBH 1
Es gibt bedingungslose Liebe	Albert Frey	Hänssler-Verlag	FJ 2
Es gibt eine Kraft	Albert Frey	Projektion J Musikverlag	DBH 4
Es gibt nichts, was so viel Freude ...	Darrell Evans	Integrity's Hosanna!	ILWJ 1
Es ist der Ort	Jonny Pechstein	Hänssler-Verlag	FJ 3
Es ist die Kraft des Herrn	Christine Morgenstern	Hänssler-Verlag	DBH 2
Es ist Jesus	Gary Roberts	Dayspring Music	DBH 2
Es ist Kraft in dem Namen Jesus	Noel Richards	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Es ist so gut, wieder vor Dir zu stehen	Albert Frey	D & D Medien	FJ 2
Es ist vollbracht	Catharina Åkerhielm	beim Urheber	DBH 3
Es weht ein Wind vom Himmel	David Ruis		ILWJ 1
Etwas in mir	Albert Frey	Hänssler-Verlag	FJ 2
Every knee will bow	Reuben Morgan [dt.: Evie Sturm]	Hillsong	FJ 3
Every move I make	David Ruis	Mercy / Vineyard	FJ 3
Ewig könnt ich davon singen	Martin Smith [dt.: A. Kopfermann]	Curious? Music	ILWJ 1
Ewiger Gott, o ewiger Gott*	Jugend für Christus	Jugend für Christus	FJ 1
Ewiger Vater, Herrscher und König	Rick & Patti Ridings	Integrity's Hosanna!	DBH 1
Father God I wonder	Ian Smale	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Father of creation	David Ruis	Mercy / Vineyard	FJ 2
Fear not	Phil Pringle	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Feiert Jesus	Gary Oliver	Integrity's Hosanna!	FJ 1
Feiert unsern Herrn	unbekannt	GlaubensZentrum Bad G.	DBH 2
Fels der Zeiten	Martin J. Nystrom	Integrity's Hosanna!	DBH 3
Fern und doch so nah	Martin Pepper	Projektion J	ILWJ 1
Filled with compassion	Noel & Tricia Richards	Thankyou Music	FJ 3
Finsternis hat keine Macht	M. Schweizerhof & M. Kosewähr	Basileia Music Bern	DBH 3
Freude bricht sich Bahn	Lothar Kosse	Projektion J	FJ 1
Friede wie ein Strom	John Watson	Ampelos Music	DBH 2
Friedefürst	Jennifer Randolph	Integrity's Hosanna!	DBH 2
Fröhlich, fröhlich	Merla Watson	Tempo Music Publications	DBH 1
From an inner sanctuary	Bill Drake	Old Dirt Road Music	FJ 3
From heaven You came	Graham Kendrick	Thankyou Music	FJ 3
Führe mein Innerstes zur Ruhe	Andreas Volz	ASAPH, Lüdenscheid	FJ 3
Fürchte dich nicht	Phil Pringle	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Ganz nah bei Dir	Brian Doerksen	Mercy / Vineyard	DBH 3
Gebt Jesus all unser Lob	Johannes Hopf	Hänssler-Verlag	FJ 1
Geist der Freude	Daniel Iverson [dt.: H. Tommek, S.J.]	Birdwing Music	DBH 1
Geist des Vaters	Brian Doerksen	Mercy / Vineyard	FJ 2
Gepriesen sei der Herr	Jugend mit einer Mission	JMEM	FJ 1
Give me love in my life*	Lukas DiNunzio	Hänssler-Verlag	FJ 2
Give thanks to the Lord	Chris Tomlin	Six Steps	FJ 3
Give thanks with a grateful heart	Henry Smith	Integrity's Hosanna!	FJ 1
Give your praise to the Lord	Susanne Riecker	Hänssler-Verlag	FJ 2
Give your thanks to the risen Son	Dave Bilbrough	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Glory to the Lord	Lynn DeShazo	Integrity's Hosanna!	FJ 2
Glory, glory in the highest	Danny Daniels	Mercy / Vineyard	DBH 2

Gnade allein gibt uns Freiheit	Gerrit Gustafson	Integrity's Hosanna!	FJ 1
God is good	Graham Kendrick	Kingsway's Thankyou	FJ 1
God is great, amazing!	Graham Kendrick	Make Way Music	FJ 1
God of restoration	Matt Redman	Kingsway's Thankyou	ILWJ 1
God of wonders	Marc Byrd & Steve Hindalong	Storm Boy	FJ 3
God was good to us	Kay Wächter	Hänssler-Verlag	FJ 2
God will make a way	Don Moen	Integrity's Hosanna!	FJ 1+2
God's got an army	Carman Licciardello	Leshem Songs	ILWJ 1
Gott hat alle Vollmacht und Gnade	David Evans	David Evans	ILWJ 1
Gott hat den Sieg**	Kommunität Gnadenenthal	Präsenz-Verlag	FJ 1
Gott hat meinen Mund	Swen Schönheit	Jugend mit einer Mission	DBH 3
Gott hat mich befreit	Evie Sturm	Hänssler-Verlag	FJ 3
Gott ist ein Gott der Gerechtigkeit	Carman Licciardello	Leshem Songs	ILWJ 1
Gott ist für uns	Daniel Jacobi	GenX-Music	FJ 2
Gott ist groß und herrlich	Graham Kendrick	Make Way Music	FJ 1
Gott ist gut allezeit	Don Moen & Paul Overstreet	Integrity's Hosanna!	ILWJ 1
Gott ist gut!	Graham Kendrick	Kingsway's Thankyou	FJ 1+2
Gott sieht unsere Tränen	Albert Frey		ILWJ 1
Gott war gut zu uns	Kay Wächter	Hänssler-Verlag	FJ 2
Gott zeigt mir den Weg	Don Moen	Integrity's Hosanna!	FJ 1+2
Gott, hier bin ich	Evie Sturm	Hänssler-Verlag	FJ 3
Gottes Lamm	Mario Schaub	Schleife Winterthur	DBH 3
Great in power	Russell Fragar	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Great is the darkness	Noel Richards & Gerald Coates	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Great is the Lord	Deborah & Michael W. Smith	Meadowgreen	FJ 1
Great ist the Lord and most worthy	Steve McEwan	Body Songs	FJ 2
Groß bist Du, Herr	Markus Fuchs	Schleife Winterthur	DBH 4
Groß ist der Herr	Deb. & M. W. Smith [dt.: M. Angelina]	Meadowgreen	FJ 1
Groß ist der Herr, Ihm gebührt ...	Steve McEwan	Body Songs	FJ 2
Groß ist die Dunkelheit	Noel Richards & Gerald Coates	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Groß ist unser Gott	Lothar Kosse	Hänssler-Verlag	FJ 1+2
Groß und herrlich	Russell Fragar	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Groß und wunderbar	Stuart Dauermann	Lillenas Publishing Co.	DBH 1
Groß und wunderbar*	Lukas DiNunzio	Hänssler-Verlag	FJ 2
Großer Gott, Du hast die Welt geformt	Arne Kopfermann	Projektion J Musikverlag	DBH 4
Großer Gott, Du Herr über alles	Graeme Clark	Thankyou Music	FJ 3
Großer, herrlicher Gott	Josef Avakian & D. Grossmann	King's Kids Germany	DBH 3
Hab Dank von Herzen, Herr	Henry Smith [dt.: Wort des Glaubens]	Integrity's Hosanna!	FJ 1
Hail to the King	Larry Hampton	Mercy / Vineyard	DBH 4
Halleluja	Michael W. Smith [dt.: D. Jacobi]	Milene Music	FJ 3
Halleluja, der Herr regiert	Terry Butler	Mercy / Vineyard	FJ 2
Halleluja, Du hast die Schlacht geschl.	Mario Schaub	Schleife Winterthur	DBH 3
Halleluja, Halleluja, denn der Herr	Stephan Bärnreuther	beim Urheber	DBH 2
Halleluja, Jesus lebt	Stefan Dennenmoser	D & D Medien	FJ 3
Halleluja, singt dem Herrn	Steve & Gina Southworth	Mercy / Vineyard	DBH 1
Have You heard of the One ...	Joel Houston & Marty Sampson	Hillsong	FJ 3
He brought me to his banqueting table	Kevin Prosch	Mercy / Vineyard	ILWJ 1
He came to live	Tommy Walker	We Mobile Music	FJ 3
He has risen	Noel & Tricia Richards	Kingsway's Thankyou	FJ 1
He is able	Rory Noland	Maranatha! Music	DBH 4
He is Lord, He is Lord	Marvin V. Frey	Hänssler-Verlag	FJ 1
He is the Lord	Kevin Prosch	Mercy / Vineyard	FJ 2
Hear my cry	Kay Wächter	Hänssler-Verlag	FJ 2
Hebt die Hände auf*	Hartmut Nitsch	Hänssler-Verlag	FJ 1
Heil'ger Geist, komm wirke unter uns	Albert Frey	Hänssler-Verlag	FJ 2
Heilig	Albert Frey	Projektion J	FJ 2
Heilig	Elisheva Shomron [dt.: W. Finis]	Integrity's Hosanna!	DBH 4
Heilig bist Du	Matthias Rhein	Hänssler-Verlag	FJ 2
Heilig, heilig, heilig ist der Herr	Nolene Prince	Resource Christian Music	DBH 1
Heiliges Feuer	John M. Comer & Gene Way	Thirsty Moon River	FJ 3
Heiliges Gotteslamm	Glenn Kaiser	Grrr Music	FJ 1
Here am I	Brian Doerksen	Mercy / Vineyard	FJ 2
Here I am	Reuben Morgan	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Here I am	Martin Smith & Stuart Garrard	Curious?	FJ 3
Here I am, and I have come	Paul Oakley	Kingsway's Thankyou	ILWJ 1

Herr aller Himmel	Shaul & Mel Griffiths	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Herr der Ewigkeit, komm in meine Zeit	Martin Pepper	PRI Music Incorporated	DBH 3
Herr der ganzen Schöpfung	Marc Byrd & Steve Hindalong	Storm Boy	FJ 3
Herr der ganzen Schöpfung	Daphne Rademaker	Mercy / Vineyard	DBH 3
Herr der Herren	Sophie Conty & Naomi Batya	Maranatha! Music	DBH 1
Herr der Macht und Herrlichkeit	Norm Strauss	Mercy / Vineyard	ILWJ 1
Herr des Friedens	Uwe Peters	Hänssler-Verlag	FJ 2
Herr des Himmels	Arne Kopfermann	Projektion J	ILWJ 1
Herr erbarme Dich	Evie Sturm	Hänssler-Verlag	FJ 2
Herr ich komm vor D. Gnadenthron	Robert & Dawn Critchley	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Herr wir loben Deinen Namen*	Evie Sturm	Hänssler-Verlag	FJ 2
Herr, brich die Macht der Götzen	Brian Doerksen	Mercy / Vineyard	FJ 1
Herr, das Licht Deiner Liebe	Graham Kendrick	Make Way	FJ 1+2
Herr, Dein Blut	Billy Funk	Integrity's Hosanna!	FJ 2
Herr, Dein Name sei erhöht	Rick Founds	Maranatha!	FJ 1
Herr, Deine Gnade	David Ruis	Mercy / Vineyard	FJ 2
Herr, Deine Güte reicht so weit*	Hartmut Nitsch	Hänssler-Verlag	FJ 1
Herr, Deiner Ernte	Bill Drake	Old Dirt Road Music	FJ 3
Herr, Du bist groß, Du erforschest ...	unbekannt		DBH 4
Herr, Du bist groß, grenzenlos	Martin Pepper	Projektion J Musikverlag	DBH 4
Herr, Du bist gut	Arne Kopfermann	Colour Collection	DBH 4
Herr, Du bist hier	Stefan Dennenmoser	Projektion J Musikverlag	DBH 4
Herr, Du bist mächtig	Lenny LeBlanc & Paul Baloche	Integrity's Hosanna!	FJ 2
Herr, Du bist mein Gott	Reuben Morgan	Kingsway's Thankyou	FJ 2+3
Herr, Du bist mir teurer	Lynn DeShazo	Integrity's Hosanna!	DBH 1
Herr, Du hast das All geschaffen	Lincoln Brewster & Paul Baloche	Integrity's Hosanna!	FJ 3
Herr, Du mein Gott**	Helga Poppe, Kreuzbrudersch.	Präsenz-Verlag	DBH 1
Herr, Du rufst	Reuben Morgan	Hillsong	ILWJ 1
Herr, erbarm Dich	Graham Kendrick	Make Way Music	DBH 2
Herr, erbarme Dich	Evie Sturm	Hänssler-Verlag	FJ 3
Herr, es gibt keinen, der so ist wie Du	Vicky Beeching & Steve Hutchinson	Vineyard Songs	ILWJ 1
Herr, füll mich neu**	Kommunität Gnadenthal	Präsenz-Verlag	DBH 1
Herr, Herr, Herr	Scott Underwood [dt.: Daniel Jacoby]	Mercy / Vineyard	ILWJ 1
Herr, herrsche Du	Johannes Hopf	Hänssler-Verlag	FJ 1
Herr, hier ist mein Herz	Martin J. Smith	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Herr, ich freue mich	Rita Baloche	Maranatha!	FJ 2
Herr, ich komm zu Dir	Geoff Bullock	Maranatha!	FJ 2+3
Herr, ich komme jetzt zur Ruhe	Evie Sturm	Hänssler-Verlag	FJ 3
Herr, ich komme zu Dir	Albert Frey	Hänssler-Verlag	FJ 2
Herr, ich lieb dich so sehr	Paul Jannuzelli	Hillsong	ILWJ 1
Herr, ich suche Deine Ruhe	Martin Pepper	Projektion J	FJ 2
Herr, ich will Dich erheben	Martin Pepper	Poly-Note Musikverlag	DBH 3
Herr, ich will neu beginnen	Matthias Rhein	Hänssler-Verlag	FJ 2
Herr, im Glanz Deiner Majestät	Uwe Peters	Hänssler-Verlag	FJ 1+2
Herr, mein Gott, ich will Dich loben*	Christoph Zehendner / Albert Frey	Felsenfest	FJ 3
Herr, mich zieht es hin zu Dir	Markus Herzer	Projektion J	ILWJ 1
Herr, nur ein Tag	Matt Redman	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Herr, öffne Du mir die Augen	Paul Baloche [dt.: Daniel Jacoby]	Integrity's Hosanna!	FJ 2
Herr, sende mich	Don Moen [dt.: K.Janz, M.Pepper]	Integrity's Hosanna!	FJ 2
Herr, sprich lauter zu mir	Arne Kopfermann	Projektion J	ILWJ 1
Herr, unendlich viel	Albert Frey	Hänssler-Verlag	DBH 4
Herr, vergib die Schuld	Kevin Prosch	Mercy / Vineyard	DBH 3
Herr, vor Dir stehen wir gemeinsam	Steve Hampton	Integrity's Hosanna!	DBH 2
Herr, wir glauben, dass Du wiederk.	Twila Paris	Singspiration	FJ 2
Herr, wir rufen zu Dir	Paul Baloche [dt.: A. Kopfermann]	Integrity's Hosanna!	DBH 4
Herr, wohin sonst	Thea Eichholz-Müller	Gerth Medien	
Herrlicher Gott	Darlene Zschech [dt.: D.Jacobi]	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Hier bin ich	Reuben Morgan	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Hier bin ich	Martin Smith & Stuart Garrard	Curious? Music	FJ 3
Hier bin ich, einmal mehr	Craig Musseau [dt.: I. Heidenreich]	Mercy / Vineyard	DBH 3
Hier bin ich, Herr, sende mich	Brian Doerksen	Mercy / Vineyard	FJ 2
Hier bin ich, ich danke Dir	Paul Oakley	Kingsway's Thankyou	ILWJ 1
Hier bin ich, verberge nichts	Leslie Philipps	Word Music	FJ 3
Hilf uns, o Gott	Brian Doerksen & Cindy Rethmeier	Mercy / Vineyard	DBH 3
Himmlischer Vater	Ian Mizen & Andy Pressdee	Brown Bear Music	ILWJ 1

Höher	Lothar Kosse	Praize Republic	DBH 4
Holy fire	John M.Comer & Gene Way	Thirsty Moon River	FJ 3
Holy God You reign over all things	Graeme Clark	Thankyou Music	FJ 3
Holy love	Andy Park	Mercy / Vineyard	DBH 4
Holy, holy, holy	Gary Oliver	High Praises	FJ 2
Höre mein Gebet	Kay Wächter	Hänssler-Verlag	FJ 2
Hosanna in der Höhe	Carl Tuttle	Mercy / Vineyard	DBH 1
Hosianna, Maranatha!	Martin Pepper	Poly-Note Musikverlag	DBH 3
How can we not sing out*	Mark Altrogge	Sovereign Grace Praise	FJ 3
How I love You, You are the One	Keith Green	BMG Gospel	FJ 1
How long, o Lord	Brian Doerksen u.a.	Integrity's Hosanna!	FJ 3
How lovely is Your dwelling place	Matt Redman	Thankyou Music	FJ 3
Hungrig komm ich zu dir	Kathryn Scott	Vineyard Songs	ILWJ 1
I am who I am	Lothar Kosse	Praize Republic	DBH 4
I believe in Jesus	Marc Nelson	Mercy / Vineyard	FJ 1+3
I belong to You	Candace, Greg, Randy & Terry Butler	Mercy / Vineyard	DBH 4
I can feel You	Brian Doerksen	Mercy / Vineyard	FJ 2
I come into Your presence*	Mark Altrogge	Sovereign Grace Praise	FJ 3
I could sing of Your love forever	Martin Smith	Kingsway's Thankyou	DBH 4
I delight greatly in the Lord	Graham Kendrick	Make Way	FJ 1
I have decided	Don Potter	Potterhaus	FJ 3
I hear the cry	Daniel Jacobi	Gen-X-Music	ILWJ 1
I keep trying to find a life	Charlie Peacock	Sparrow	ILWJ 1
I know He rescued my soul	Reuben Morgan	Kingsway's Thankyou	FJ 2
I lay my life down	Jonathan Douglass	Hillsong	FJ 3
I lift my eyes up	Brian Doerksen	Mercy / Vineyard	FJ 1
I love the Lord	Kay Wächter	Hänssler-Verlag	FJ 2
I make my life a pray'r to You	Melody Green	EMI April Music	FJ 3
I need You more	Lindell Cooley & Bruce Haynes	Integrity's Hosanna!	DBH 4
I see the cross	Brian Doerksen	Vineyard Songs	FJ 2
I see the moon	Toby McKeehan & Michael Tait	Achtober Songs	ILWJ 1
I sing a simple song of love	Craig Musseau	Mercy / Vineyard	FJ 1
I thank You for the cross	Ken Riley	Kingsway's Thankyou	FJ 2
I walk by faith	Chris Falson	Maranatha!	FJ 1
I want to give You more*	Brian Platt	Parachute	FJ 3
I want to praise You, Lord	Randy Thomas / Sam Scott	Bud John	FJ 2
I went to the enemy's camp	Richard Black	Sound III Inc.	ILWJ 1
I will call upon the Lord	Michael O'Shields	Sound III	FJ 3
I will celebrate	Rita Baloche	Maranatha!	FJ 2
I will declare my choice	Norm Strauss	Vineyard Songs	FJ 3
I will never be	Geoff Bullock	Maranatha!	FJ 3
I will offer up my life	Matt Redman	Kingsway's Thankyou	DBH 4
I will worship with all of my heart	David Ruis	Maranatha!	FJ 3
I worship You	Bene Müller	Basileia Music Bern	DBH 3
I'm accepted, I'm forgiven	Rob Hayward	Kingsway's Thankyou	FJ 1
I'm forgiven	Billy James Foote	worshiptogether.com	FJ 3
I'm gonna keep on singin'	Andraé Crouch	Bud John	FJ 2
I'm standing here to testify	Kevin Prosch	Projektion J	FJ 1
I'm trading my sorrows	Darrell Evans	Integrity's Hosanna!	FJ 3
I've fallen in love	David Coronel	David Coronel	ILWJ 1
Ich bet' Dich an	Sondra Corbett	Integrity's Hosanna!	DBH 2
Ich bete an, o Herr	Callie Gerbrandt	Mercy / Vineyard	DBH 3
Ich beuge meine Knie*	Diethelm Strauch	Hänssler-Verlag	FJ 3
Ich beuge mich und fleh zu Dir	David Ruis	Mercy / Vineyard	ILWJ 1
Ich bin das Brot des Lebens	Sr. M. Suzanne Toolan	G.I.A. Publications Inc.	DBH 1
Ich bin dein Vater	Adelheid Schlotterbeck	beim Urheber	DBH 3
Ich bin froh über meinen Herrn	Graham Kendrick	Make Way	FJ 1
Ich bin, der ich bin	Lothar Kosse	Praize Republic	FJ 2
Ich brauch Dich mehr	Lindell Cooley & Bruce Haynes	Integrity's Hosanna!	DBH 4
Ich dank Dir für das Kreuz	Ken Riley	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Ich darf ehrlich sein vor Dir	Carsten Groß	Hänssler-Verlag	FJ 2
Ich empfang deine endlose Liebe	Randy Butler	Mercy / Vineyard	ILWJ 1
Ich erkenne Deine Heiligkeit	Hanneke Jacobs	Maranatha! Music	DBH 2
Ich freu mich über diesen Ort	Matt Redman	Thankyou Music	FJ 3
Ich geb Dir mein Leben hin	Matt Redman	Kingsway's Thankyou	DBH 4

Ich gebe Dir mein Leben in die Hände	Martin Schweizerhof	Basileia Music Bern	DBH 4
Ich geh' und glaub', Herr	Chris Falson	Maranatha!	FJ 1
Ich gehöre Ihm, Jesus zahlte d. Preis	Martin J. Nystrom	Integrity's Hosanna!	DBH 3
Ich hab 'ne ganz große Liebe	Lori Bussani & Brian Doerksen	Mercy / Vineyard	ILWJ 1
Ich hab dich je und je geliebt**	Helga Poppe, Kreuzbrudersch.	Präsenz-Verlag	DBH 1
Ich hab einen Freund	Martin Smith	Curious? Music	ILWJ 1
Ich hab es klar gesagt	Norm Strauss	Vineyard Songs	FJ 3
Ich habe Sehnsucht nach Dir	Mario Schaub	Schleife Verlag	DBH 4
Ich heb die Hände Dir zur Ehr	Kirk Franklin [dt.: Evie Sturm]	Lilly Mack	FJ 3
Ich heb' meine Hände empor	Martin Pepper	Poly-Note Musikverlag	DBH 3
Ich kann nicht schweigen	Albert Frey	D & D Medien	FJ 2+3
Ich komme zu Dir, Jesus	Robert Eastwood	Hillsong	ILWJ 1
Ich leg mein Leben vor Dich hin	Jonathan Douglass [dt.: E. Sturm]	Hillsong	FJ 3
Ich lieb Dich, Herr	Laurie Klein	Maranatha! Music	DBH 1
Ich lobe meinen Gott	A. Bergèse [dt.: Gitta Leuschner]	Alain Bergèse, Frankreich	DBH 1
Ich möchte ehilic, gerecht und rein ...	Paul Oakley & Alan Rose	Kingsway's Thankyou	ILWJ 1
Ich möchte so viel mehr*	Brian Platt	Parachute	FJ 3
Ich preise Dich	Michael Ackermann	Poly-Note Musikverlag	DBH 3
Ich ruf zu Dir	Kay Wächter	Hänssler-Verlag	FJ 2
Ich ruf' zu Dir	Craig Musseau	Mercy / Vineyard	DBH 3
Ich schaue auf, Herr, zu den Bergen	Brian Doerksen [dt.: Projektion J]	Mercy / Vineyard	FJ 1
Ich seh das Kreuz	Brian Doerksen	Vineyard Songs	FJ 2
Ich singe Dir ein Liebeslied	Craig Musseau	Mercy / Vineyard	FJ 1
Ich singe ein Lied	Carl Tuttle & John Wimber	Mercy / Vineyard	DBH 3
Ich spür, wie Dein Wort	Markus Till	Hänssler-Verlag	FJ 3
Ich steh auf	Andreas Volz	Hänssler-Verlag	FJ 3
Ich steh hier auf weitem Land	Raymund Badham [dt.: A. Frey]	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Ich steh' in Deiner Gegenwart	Martin Pepper	Poly-Note Musikverlag	DBH 3
Ich steh' vor Dir	Bene Müller	Basileia Music Bern	DBH 3
Ich stehe vor dem Gnadenthron	Martin Pepper	Poly-Note Musikverlag	DBH 4
Ich suche Deine Nähe*	Mark Altrogge	Sovereign Grace Praise	FJ 3
Ich tanz herum und singe auch	Matt Redman [dt.: Daniel Kallauch]	Kingsway's Thankyou	ILWJ 1
Ich trau auf Dich, o Herr	dt.: G. Leuschner, Mu: M. Warrington	Jugend mit einer Mission	DBH 1
Ich trete vor Dich, Herr	Randy Butler	Mercy / Vineyard	DBH 2
Ich war hoffnungslos verlorn	Paul Oakley	Kingsway's Thankyou	ILWJ 1
Ich weiß, Er hat mich befreit	Reuben Morgan	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Ich werde davon singen	Andraé Crouch	Bud John	FJ 2
Ich werde ruhig in Dir	Johannes Hopf	Hänssler-Verlag	FJ 1
Ich will auf Dich schau'n	Bene Müller	Basileia Music Bern	DBH 3
Ich will das Morgenrot wecken	Robin Brooks	Integrity's Hosanna!	FJ 2
Ich will Deinen Namen preisen	Brent Chambers	Integrity's Hosanna!	DBH 1
Ich will Dich kennen	Brian Doerksen & Cindy Rethmeier	Mercy / Vineyard	DBH 3
Ich will Dich mehr als alles lieben	Geoff Bullock	Maranatha!	FJ 2
Ich will Dich preisen, Herr	Randy Thomas / Sam Scott	Bud John	FJ 2
Ich will Dir danken, Herr	Brent Chambers	Integrity's Hosanna!	DBH 1
Ich will rufen zu dem Herrn	Michael O'Shields	Sound III	FJ 3
Ich will singen dem Herrn	Donya Brockway	Sparrow	DBH 1
Ich wünsche mir den Segen von Dir	Bene Müller	Basileia Music Bern	DBH 4
Ihr, die ihr Durst habt	Brenton Brown & Glenn Robertson	Vineyard Songs	FJ 2
Im Herzen ein Lied	Darlene Zschech	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Immanuel	Bob McGee	C.A. Music	DBH 2
Immer mehr von Dir	Lothar Kosse	Hänssler-Verlag	FJ 1
Immer wenn ich an Dich denke	Russell Fragar	Hillsong	ILWJ 1
Immer, wenn ich denk	Lothar Kosse	Praize Republic	ILWJ 1
In Deine Hand	Reuben Morgan [dt.: E. Sturm]	Hillsong	FJ 3
In Deinem Licht	Martin Pepper	Projektion J	DBH 4
In Deinen Fußspuren	Arne Kopfermann	Projektion J	ILWJ 1
In deiner Gegenwart	Albert Frey	Projektion J	DBH 4
In Deiner Güte	Jonas Myrin & Marty Sampson	Hillsong	FJ 3
In den Städten herrscht das Chaos	Andrea Adams-Frey & Albert Frey	Hänssler-Verlag	FJ 3
In der Dunkelheit ganz ohne Halt	Steve Richardson u.a.	Here's My Heart Music	ILWJ 1
In der Dunkelheit leuchtet ein Licht	Raymond Badham [dt.: E. Sturm]	Hillsong	FJ 3
In der Stille meines Herzens	Peggy Wagner	Mercy / Vineyard	DBH 4
In Dir ist mein Leben	Daniel Gardner [dt.: M. Angelina]	Integrity's Hosanna!	FJ 1
In meinem Herzen brennt die Sehns.	Candace, Greg, Randy & Terry Butler	Mercy / Vineyard	DBH 4

In the secret	Andy Park	Mercy / Vineyard	FJ 2
Into Your hands	Reuben Morgan	Hillsong	FJ 3
Ist es heute wahr	Martin Smith	Curious? Music	ILWJ 1
Ja, es ist wahr*	Judy Bailey	Dyba Music	FJ 3
Ja, heute feiern wir	Patricia Morgan	JMEM	FJ 1
Ja, ich vertraue Jesus	Marc Nelson	Mercy / Vineyard	FJ 1
Ja, mein ganzes Leben lang	Mehmduh Uysal		FJ 3
Jahwe	Andy Park	Mercy / Vineyard	DBH 4
Jauchze, Tochter Zion	Brigitte Kahlenborn	Projektion J Musikverlag	DBH 4
Jeden Augenblick passt Du auf ...	Arne Kopfermann	Projektion J	ILWJ 1
Jeden Tag ein Stückchen sterben	Albert Frey	Gerth Medien	FJ 3
Jeden Tag neu leben mit Dir	Carsten Groß	Hänssler-Verlag	FJ 2
Jedes Knie sich beugt	Reuben Morgan [dt.: Evie Sturm]	Hillsong	FJ 3
Jeschua Hamaschiach	Lilo Keller	Schleife Winterthur	DBH 3
Jesus Chr., I think upon Your sacrifice	Matt Redman	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Jesus Christ is the Lord of all	Steve Israel & Gerrit Gustafson	Integrity's Hosanna!	FJ 1
Jesus Christus ist aller Herr	Steve Israel & Gerrit Gustafson	Integrity's Hosanna!	FJ 1
Jesus gab ein neues Lied	Graham Kendrick	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Jesus is real	Marcel & Lydia Zimmer	Celmar Music	FJ 3
Jesus is the answer	Andraé & Sandra Crouch	Bud John	FJ 2
Jesus ist der Herr	Tabera Lahr & Daniel Jacobi	T. Lahr, Gen-X-Music	ILWJ 1
Jesus ist die Antwort	Andraé & Sandra Crouch	Bud John	FJ 2
Jesus nah, ganz nah	Rick Founds	Maranatha!	FJ 2
Jesus put this song	Graham Kendrick	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Jesus schickt mich in die Welt*	Markus Witzgall	Hänssler-Verlag	FJ 3
Jesus! Jesus! Voll Sanftmut und ...	Lilo Keller	Schleife Winterthur	DBH 4
Jesus, all for Jesus	Robin Mark & Jennifer Atkinson	Word Music	FJ 2
Jesus, deine Schönheit	Sue Rinaldi	Kingsway's Thankyou	ILWJ 1
Jesus, der Du kalte Herzen	Roland Untbult & Tore Aas	Hänssler-Verlag	FJ 2
Jesus, Dich zu sehn	Carsten Groß	Hänssler-Verlag	FJ 3
Jesus, draw me close	Rick Founds	Maranatha!	FJ 2
Jesus, Du allein bist genug	Lothar Kosse [dt.: C. & A. Frey]	Hänssler-Verlag	FJ 1
Jesus, Du allein sollst meine Quelle ...	Rolf Troche	beim Urheber	DBH 4
Jesus, Du bist genug	Darlene Zschech	Hillsong	ILWJ 1
Jesus, Du bist König	Asulf Kvammen	Hänssler-Verlag	FJ 1+2
Jesus, Du bist mein bester Freund	Markus Fuchs	Schleife Winterthur	DBH 4
Jesus, Du bist wunderbar	Albert Frey	Hänssler-Verlag	FJ 2
Jesus, Du des Lebens Herr*	Lars Mölid & Peter Sandwall	Hänssler-Verlag	FJ 1
Jesus, Fels, auf dem wir stehen	Albert Frey	Hänssler-Verlag	FJ 3
Jesus, God's loving son	Catherine Chance & Claudia Hoppe	Revival Music	ILWJ 1
Jesus, Herr ich denke an Dein Opfer	Matt Redman	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Jesus, höchster Name / Er ist der Fr.	Naida Hearn und Jim & Anne Mills	Integrity's Hosanna!	DBH 1
Jesus, hope of the nations	Brian Doerksen	Integrity's Hosanna!	FJ 3
Jesus, I've forgotten	Steve Merkel	Integrity's Hosanna!	FJ 3
Jesus, ich bin durstig	Don Harris & Martin J. Nystrom	Integrity's Hosanna!	FJ 1
Jesus, ich will nah bei Dir sein*	Judith Rößler	Gerth Medien	FJ 3
Jesus, in Deinem Namen ist die Kraft	Tommy Coomes	Coomsietunes	FJ 1
Jesus, Jesus, Du bist heilig	David Holmes & Darlene Zschech	Hillsong	FJ 3
Jesus, Jesus, heilig und gesalbt	John Barnett [dt.: Albert Frey]	Mercy / Vineyard	DBH 2
Jesus, Jesus, holy One	David Holmes & Darlene Zschech	Hillsong	FJ 3
Jesus, Jesus, Name über alle Namen	Derek Kuhn & Klaus Kuehn	Derek Kuhn	DBH 3
Jesus, Liebe meines Lebens	J. Ezzy, D. Grul & S. McPherson	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Jesus, lover of my soul	J. Ezzy, D. Grul & S. McPherson	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Jesus, mein bester Freund	Heike Bautz	Chr. Zentrum Frankfurt	ILWJ 1
Jesus, mein geliebter Freund	Paul Oakley	Kingsway's Thankyou	ILWJ 1
Jesus, mein König	Jude del Hierro	Mercy / Vineyard	DBH 1
Jesus, nimm mich	Albert Frey	Hänssler-Verlag	FJ 1
Jesus, sei das Zentrum	Michael Frye	Vineyard Songs	DBH 4
Jesus, wir erheben Dich	Paul Kyle [dt.: Gitta Leuschner]	Kingsway's Thankyou	DBH 1
Jesus, wir feiern Deinen Sieg	John Gibson [dt.: Albert Frey]	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Jesus, wir heißen dich willkommen	Daniel Jacobi	Gen-X-Music	ILWJ 1
Jesus, wir kommen zu Dir	Andreas Volz	Hänssler-Verlag	FJ 2
Jesus, wir suchen Dich	Markus Till	Projektion J Musikverlag	DBH 4
Jesus, You alone	Tim Hughes	Thankyou Music	FJ 3
Jesus, You are everything to me	Lothar Kosse	Hänssler-Verlag	FJ 1

Jesus, You're the sweetest name of all	Tommy Coomes	Coomsietunes	FJ 1
Jetzt ruht Dein liebenvoller Blick auf mir	Christina Riecke & Theo Eißler	wort*edition	FJ 3
Just let me say	Geoff Bullock	Maranatha!	FJ 2
Kadosh	Elisheva Shomron	Galilee of the Nations M.	DBH 4
Kein andrer Name	Robert Gay [dt.: Daniel Jacobi]	Integrity's Hosanna!	DBH 3
Keiner ist wie Du!	Lenny Le Blanc [dt.: Martin Pepper]	Integrity's Hosanna!	FJ 1
Klatscht in die Hände und jauchzt	Werner Schroll	Hänssler-Verlag	FJ 1
Komm herab, Heil'ger Geist	Lilo Keller	Schleife Winterthur	DBH 2
Komm in unsre Mitte, o Herr*	Christl. Jugendbund Bayern	Christl. Jugendbund	FJ 1
Komm zu mir, mein Sohn	Markus Fuchs	Schleife Winterthur	DBH 3
Komm, folge Jesus	Albert Frey	Hänssler-Verlag	FJ 1+2
Komm, führ mich zu dem Ort	Martin Smith	Curious? Music	ILWJ 1
Komm, Geist des Vaters	Mark Foreman	Mercy / Vineyard	DBH 1
Komm, Heil'ger Geist, komm mit ...	Holger Petri	GlaubensZentrum Music	DBH 2
Komm, Heil'ger Geist, leite mich	Stephan & Ally Bärnreuther	beim Urheber	DBH 3
Komm, Heiliger Geist, führe uns	Adelheid Schlotterbeck	beim Urheber	DBH 4
Komm, hier ist Stärke	Richard Lewis	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Komm, jetzt ist die Zeit, wir beten an	Brian Doerksen	Vineyard Songs	DBH 4
Komm, König Jesus	Horst & Inge Wallis	Christl. Missionsw. Josua	DBH 2
Komm, o Herr, mit Kraft	Lothar Kosse	Praize Republic	DBH 3
Komm, so wie du bist	Lothar Kosse	Projektion J	FJ 1
Kommt an den Tisch Seiner Gnade	Claire Clononger & Martin J. Nystrom	Integrity's Hosanna!	FJ 2
Kommt in sein Tor	Nina Lee Hopper	Psalm Of Life	FJ 1
Kommt und läßt uns zieh'n	Bill & Mary Anne Quigley	Integrity's Hosanna!	DBH 1
Kommt und preist den heil'gen Namen	Eddie Espinosa	Mercy / Vineyard	DBH 2
Kommt und sieht	Graham Kendrick	Make Way	FJ 2
Kommt und singt dem Herrn	Leon Patillo	Word Music	FJ 1
Kommt zu mir, die ihr mühselig	Marion Warrington	Jugend mit einer Mission	DBH 2
Kommt, lasst uns Jesus ehren	Graham Kendrick	Make Way	FJ 1
Kommt, macht das Herz auf	Frank Hernandez	BMG Gospel	FJ 2
König der Herrlichkeit**	Kommunität Gnadenenthal	Präsenz-Verlag	DBH 1
Lass Dein Lebenswasser*	John Watson	Ampelos	FJ 1
Lass den Schwachen sagen	Darrel Evans [dt.: Arne Kopfermann]	Mercy / Vineyard	DBH 4
Lass mich sehn mit Deinen Augen	Arne Kopfermann	Colour Collection	DBH 4
Lass mich, o Herr, Dein Antlitz schau'n	Lilo Keller	Schleife Winterthur	DBH 2
Leben aus der Quelle*	Lukas DiNunzio	Hänssler-Verlag	FJ 1+2
Lehre mich, Herr, Deine Wege	Eugene Greco	Integrity's Hosanna!	DBH 3
Let all the nations come	David Coronel	David Coronel	ILWJ 1
Let ev'rything that has breath	Matt Redman	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Let the river flow	Darrel Evans	Mercy / Vineyard	DBH 4
Let the weak say I am strong	Reuben Morgan	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Licht dieser Welt	Tim Hughes	Thankyou Music	FJ 3
Light of the world	Tim Hughes	Thankyou Music	FJ 3
Lob, Anbetung, Ruhm und Ehre**	Kommunität Gnadenenthal	Präsenz-Verlag	DBH 1
Lobe Gott, er ist Herr*	Susanne Riecker	Hänssler-Verlag	FJ 2
Lobpreis und Ehre	Gary Sadler & Jamie Harvill	Integrity's Hosanna!	FJ 2
Lobpreiset unsern Gott**	Kommunität Gnadenenthal	Präsenz-Verlag	DBH 1
Lobsinget unserm Gott	Melva Lea	Melva Lea, USA	DBH 1
Lobt unsren Gott, lobet Ihn*	Lukas DiNunzio	Hänssler-Verlag	FJ 1
Look what the Lord has done	Mark David Hanby	Exaltation Music	ILWJ 1
Lord of the harvest	Bill Drake	Old Dirt Road Music	FJ 3
Lord of the heavens	Shaul & Mel Griffiths	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Lord, break the power of idols	Brian Doerksen	Mercy / Vineyard	FJ 1
Lord, I come bef. Your throne of grace	Robert & Dawn Critchley	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Lord, I come to You	Geoff Bullock	Maranatha!	FJ 2+3
Lord, I lift Your name on high	Rick Founds	Maranatha!	FJ 1
Lord, send me	Don Moen	Integrity's Hosanna!	FJ 2
Lord, the light of Your love	Graham Kendrick	Make Way	FJ 1
Lord, when I think of what You've	Catherine Chance & Claudia Hoppe	Revival Music	ILWJ 1
Lord, You have my heart	Martin J. Smith	Kingsway's Thankyou	FJ 1+3
Love has taken me	Claudia Hoppe	Revival Music	ILWJ 1
Love one another	Miriam, Debby & Naomi van Dooren	Hänssler-Verlag	FJ 3
Mach meine Liebe stark	Brian Doerksen	Mercy / Vineyard	FJ 2
Macht Bahn!	Graham Kendrick [dt.: JMFM]	Kingsway's Thankyou	DBH 2
Macht, Kraft, Sieg und Frieden**	Kommunität Gnadenenthal	Präsenz-Verlag	DBH 1

Mächtig ist der Herr	Eug. Greco, G. Gustafson, Don Moen	Integrity's Hosanna!	FJ 2
Majestät	Jack Hayford	Rocksmith Music	DBH 1
Männer kommt, steht auf und singt	Martin Smith	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Maranatha! Ja, komm, Herr Jesus*	Gerhard Schnitter	Hänssler-Verlag	FJ 3
Maria, ahntest du	Mark Lowry & Buddy Greene	Word Music	FJ 2
Mary, did you know	Mark Lowry & Buddy Greene	Word Music	FJ 2
Mehr Liebe, mehr Vollmacht	Jude del Hierro	Mercy / Vineyard	FJ 1
Mein Gott lässt mich nie im Stich	Russell Fragar	Hillsong	ILWJ 1
Mein Herr und mein Gott	n. Niklaus von d. Flüe / Bene Müller	Basileia Music Bern	DBH 3
Mein Herz, meinen Leib	Larry Lea	JMEM	FJ 1
Mein Jesus, mein Retter	Darlene Zschech [dt.: D. Jacobi]	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Mein Retter, Erlöser	Reuben Morgan [dt.: Evie Sturm]	Hillsong	FJ 3
Meine Schuld ist getilgt	Johannes Hopf	Hänssler-Verlag	FJ 2
Men of faith rise up and sing	Martin Smith	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Menschen stehn und frieren*	Judith Rößler	Hänssler-Verlag	FJ 3
Mercy is falling	David Ruis	Mercy / Vineyard	FJ 2
Mighty God	Leonard Jones [dt.: D. Jacobi]	EagleStar Productions	DBH 4
Mighty is our God	Eug. Greco, G. Gustafson, Don Moen	Integrity's Hosanna!	FJ 2
Mit der göttlichen Kraft	Jamie Owens-Collins	Fairhill Music	FJ 1
Mit ganzem Herzen	Matt Redman [dt.: Arne Kopfermann]	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Mit meinem Gott**	Kommunität Gnadenthal	Präsenz-Verlag	DBH 2
More love, more power	Jude del Hierro	Mercy / Vineyard	FJ 1
My hands were made to worship You	Kirk Franklin	Lilly Mack	FJ 3
My Jesus, my Saviour	Darlene Zschech	Kingsway's Thankyou	FJ 2
My life is in You, Lord	Daniel Gardner	Integrity's Hosanna!	FJ 1
My life Lord, for You Lord*	Lukas DiNunzio	Hänssler-Verlag	FJ 2
My Saviour, Redeemer	Reuben Morgan	Hillsong	FJ 3
Nach allem, was ich schon gehört	Matt Redman	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Nah bei Dir will ich sein	Noel & Tricia Richards	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Nichts auf dieser Welt	Daniel Jacobi	Gen-X-Music	ILWJ 1
Nichts kann uns jemals trennen	Tricia Richards / Noel Richards	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Nie will ich schweigen*	Mark Altrogge	Sovereign Grace Praise	FJ 3
Niemals werd ich mehr	Geoff Bullock [dt.: Lilly Zorn]	Maranatha!	FJ 3
Niemand als Du	Andy Park	Mercy / Vineyard	DBH 3
Niemand und nichts	Lothar Kosse	Praize Republic	FJ 3
Nimm ein, nimm ein das gute Land	Mark Pendergrass	BMG Gospel Music	DBH 2
Nimm mich an Deine Hand	Lilo Keller	Schleife Winterthur	DBH 3
No other Gods	Brian Doerksen	Mercy / Vineyard	DBH 3
Noch bevor ich geboren war	Arne Kopfermann	Projektion J	ILWJ 1
Noladeti, Eli	Viv. Harverson, David & Lisa Loden	Continental Sound Music	DBH 4
Nothing shall separate us	Tricia Richards / Noel Richards	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Nun ist die Zeit gekommen	Martin Franke	Jugend mit einer Mission	DBH 2
Nur den Saum Deines Gewandes	Albert Frey	Hänssler-Verlag	FJ 2
Nur eins, das ist mein Herzenswunsch	Matt Redman	Kingsway's Thankyou	ILWJ 1
Nur mit Gott werden wir Sieger sein	Dale Garratt	Integrity's Hosanna!	DBH 2
O gib mir Samuels Ohr	Evie Sturm	Hänssler-Verlag	FJ 3
O Gott, wir stehn sprachlos vor Dir*	Manuel Steinhoff & Chr. Bachmann	Hänssler-Verlag	FJ 3
O Herr, Deine Sanfttheit	Graham Kendrick	Kingsway's Thankyou	FJ 1
O Herr, gieße Ströme	Albert Frey	Hänssler-Verlag	FJ 1
O Herr, ich liebe Dich	Unbekannt	JMEM	FJ 1
O Herr, komm zu uns	Bene Müller	Basileia Music Bern	DBH 3
O Herr, lass alle Menschen seh'n	Andy Park	Mercy / Vineyard	DBH 3
O Herr, mein Gott	Lincoln Brewster	Integrity's Praise!	FJ 3
O Herr, sprich nur ein Wort	Wolfgang Dennenmoser	Hänssler-Verlag	FJ 1
O Herr, unser Gott	Michael W. Smith [dt.: Mirj. Angelina]	Meadowgreen	FJ 1
O Herr, wir sind Deine Kinder	Don Harris	Integrity's Hosanna!	DBH 4
O, der Himmel erfüllt mein Herz	Graham Kendrick	Make Way	FJ 1
O, heaven is in my heart	Graham Kendrick	Make Way	FJ 1
Ob ich liege oder steh	Stefan Tschanz	Projektion J	ILWJ 1
Ob ich sitze oder stehe	Kay Wächter	Hänssler-Verlag	FJ 3
Öffne meine Augen*	Christoph Zehendner / Albert Frey	Felsenfest	FJ 3
Öffne mir die Augen	Bob Cull	Maranatha!	FJ 1
Oft hab ich vergessen	Steve Merkel	Integrity's Hosanna!	FJ 3
Oh Lord, my God	Lincoln Brewster	Integrity's Praise!	FJ 3
Oh Lord, You're beautiful	Catherine Chance & Claudia Hoppe	Revival Music	ILWJ 1

Ohne Dich	Lothar Kosse	Praize Republic	FJ 2
On fire for Jesus	Joachim & Carsten Groß	Hänssler-Verlag	FJ 2
Open the eyes of my heart	Paul Baloche	Integrity's Hosanna!	FJ 2
Our God is an awesome God	Rich Mullins	Edward Grant	FJ 1
Our God is lifted up	Tim Smith	Integrity's Hosanna!	FJ 2
Over all the earth	Brenton Brown	Vineyard Songs	FJ 2+3
Over the mountains and the sea	Martin Smith	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Peacemaker	Greg Ferguson	Ever Devoted	FJ 3
Preist den Namen Jesus	Roy Hicks	Latter Rain Music	DBH 1
Preist Gott, der uns den Segen*	Thomas Ken / D. Clifton & A. Piercy	I.Q. Music	FJ 1
Purify my heart	Brian Doerksen	Mercy / Vineyard	DBH 2
Reich gekrönt bist Du	John Sellers [dt.: Wort des Glaubens]	Integrity's Hosanna!	DBH 2
Reinige mein Herz	Brian Doerksen	Mercy / Vineyard	FJ 1
Reinige mein Herz	Brian Doerksen	Mercy / Vineyard	DBH 2
Revival fire, fall	Paul Baloche	Integrity's Hosanna!	DBH 4
Ruach	Sabina Benestante / D. Fellingham	Kingsway's Thankyou	DBH 2
Ruft alle Nationen	Noel Richards & Wayne Drain	Kingsway's Thankyou	ILWJ 1
Ruft es laut	David Fellingham	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Rühr mich an	Lucy Fisher	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Sagt, wo ihr Gottes Güte seht!	Dave Bilbrough	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Salvation belongs to our God	Adrian Howard & Pat Turner	Sovereign Lifestyle	FJ 2
Saved by Your mercy	Jonas Myrin & Marty Sampson	Hillsong	FJ 3
Schaffe in mir, Gott	Keith Green	For the Shepherd	FJ 1
Schaffe in mir, Gott**	Helga Poppe, Kreuzbrudersch.	Präsenz-Verlag	DBH 2
Schick Dein Gebet zum Himmel	Andreas Volz	Hänssler-Verlag	FJ 2
Schieb nach, Heiliger Geist	Mario Schaub	Schleife Winterthur	DBH 3
Schmeckt und seht: unser Gott ist gut	Daniel Jacobi	GenX-Music	FJ 2
Schöpfer aller Himmel	unbek. [dt.: Mirjana Angelina]		DBH 3
Schütze mich, Gott	Albert Frey	Hänssler-Verlag	FJ 1
Schwachen gibt Er neue Kraft	Reuben Morgan	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Segne uns, o Herr**	Kommunität Gnadenthal	Präsenz-Verlag	FJ 2
Seht die Herrlichkeit des Herrn	Uwe Peters	Hänssler-Verlag	FJ 2
Seht, wie gut er zu uns ist	John Barnett	Mercy / Vineyard	DBH 3
Sei gepriesen, o Herr	Roger Holtz	The Word of God Music	DBH 1
Sei mein Herr	Chris A. Bowater	Sovereign Lifestyle Music	DBH 2
Sei still in der Gegenwart	David J. Evans	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Seid nicht bekümmert**	Kommunität Gnadenthal	Präsenz-Verlag	FJ 1
Sein Name ist hoch erhaben	Dale Garratt	Integrity's Hosanna!	DBH 1
Seine Kraft	Evie Sturm	Hänssler-Verlag	FJ 3
Send Deine Wahrheit, Dein Licht*	Mark Robinson	Goodness Gracious	FJ 2
Send forth Your light and Your truth*	Mark Robinson	Goodness Gracious	FJ 2
Sende uns Deinen Regen	Don & Valerie Dalton	Integrity's Hosanna!	DBH 3
Shout for joy	David Fellingham	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Shout to the Lord	Darlene Zschech	Kingsway's Thankyou	DBH 4
Show us more of You	Lothar Kosse	Hänssler-Verlag	FJ 1
Show Your power	Kevin Porsch	Mercy / Vineyard	DBH 3
Sieh die Sehnsucht	T. Morgan, R. Goudie u.a.	Kingsway's Thankyou	DBH 3
Siehe, ich habe dir geboten**	Kommunität Gnadenthal	Präsenz-Verlag	DBH 1
Siehe, in meine Hände	Swen Schönheit	Jugend mit einer Mission	DBH 2
Sing ein neues Lied*	Silke & Udo-David Zimmermann	Hänssler-Verlag	FJ 2
Sing Halleluja, sing es laut	Johannes Hopf	Hänssler-Verlag	FJ 1
Singt dem Herrn ein neues Lied	Martin Pepper	Projektion J	ILWJ 1
Singt Ihm: Halleluja!	Greg Jakob	Jugend mit einer Mission	DBH 1
Singt und tanzt**	Kommunität Gnadenthal	Präsenz-Verlag	DBH 1
Singt, jauchzt, klatscht	Annette Jacobi / Billy Funk	Integrity's Hosanna!	FJ 2
So sehr hat Gott die Welt geliebt	Albert Frey / Lothar Kosse	Hänssler-Verlag	FJ 1
Sprich nun, Jesus	Craig Musseau	Mercy / Vineyard	DBH 3
Spring noch auf	Scott Underwood	Mercy / Vineyard	ILWJ 1
Spürst Du, wie die Berge beben	Martin Smith [dt.: A. Kopfermann]	Curious? Music	ILWJ 1
Starker Gott	Leonard Jones [dt.: D. Jacobi]	EagleStar Productions	DBH 4
Staunend steh ich vor Dir und bete an	Lilo Keller	Schleife Winterthur	DBH 3
Stille vor Dir, mein Vater	Carsten Groß	Hänssler-Verlag	FJ 2+3
Ströme der Heilung	Martin Pepper	Harlan Rogers Music	DBH 3
Sure foundation	Don Harris	Integrity's Hosanna!	DBH 4
Tender mercy	Peggy Wagner	Mercy / Vineyard	DBH 4

Thank You for saving me	Martin Smith	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Thank You for the cross, Lord	Darlene Zschech	Hillsong	FJ 3
Thank You Heavenly Father*	Judy Bailey	Dyba Music	FJ 2+3
The Father's song	Matt Redman	Kingsway's Thankyou	FJ 2
The greatest thing in all my life	Mark Pendergrass	BMG Gospel	FJ 1
The heart of worship	Matt Redman	Kingsway's Thankyou	FJ 2
The joy of the Lord	Twila Paris	Ariose	FJ 1
The Lord Almighty reigns	Terry Butler	Mercy / Vineyard	DBH 4
The nails in Your hands	Richard Cimino	Calvary Chapel Grünstadt	FJ 3
The Spirit of the Sovereign Lord	Andy Park	Mercy / Vineyard	ILWJ 1
The world's shaking	Martin Smith & Stuart Garrard	Curious?	FJ 3
There is a redeemer	Melody Green	BMG Music	FJ 1
There is a voice	Paul Oakley	Thankyou Music	FJ 3
There is none like You	Lenny LeBlanc	Integrity's Hosanna!	FJ 1
There is pow'r in the name	Noel Richards	Kingsway's Thankyou	FJ 1
There was a time	David Coronel	Mercy / Vineyard	ILWJ 1
There's a light in the darkness	Raymond Badham [dt.: E.Sturm]	Hillsong	FJ 3
There's a louder shout to come	Matt Redman	Kingsway's Thankyou	ILWJ 1
This God is our God	Kent Henry & David Ortinau	Kingsway's Thankyou	ILWJ 1
This is my desire	Reuben Morgan	Kingsway's Thankyou	FJ 2+3
This is the air I breathe	Marie Barnett	Mercy / Vineyard	FJ 3
This song in my heart	Darlene Zschech	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Thou art worthy	Pauline Michael Mills	Hänssler-Verlag	FJ 1
Tief in mir brennt ein Feuer	Daniel Jacobi	Gen-X-Music	ILWJ 1
Tief in mir ruft alles	David Ruis	Mercy / Vineyard	ILWJ 1
Tief in mir wächst ein Verlangen	Nicole Till	Projektion J Musikverlag	DBH 4
Tief in mir*	Lukas DiNunzio	Hänssler-Verlag	FJ 2
To You I come in blindness	Florian Ostertag	Hänssler-Verlag	FJ 3
Trotz vieler Wolken	Andy Park	Mercy / Vineyard	DBH 4
Über alle Welt	Brenton Brown [dt.: D. Jacobi]	Vineyard Songs	FJ 2+3
Über alles andere bist Du erhoben	Kirk & Deby Dearman [dt.: JMEM]	Integrity's Hosanna!	FJ 1
Über die Berge und das Meer	Martin Smith	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Über mir breitest Du Deine Flügel	Andy Park	Mercy / Vineyard	DBH 4
Überall auf der ganzen Welt	Lothar Kosse	Praize Republic	ILWJ 1
Überall im Land	Daniel Jacobi	GenX-Music	DBH 4
Und Er regiert in Ewigkeit	Graham Kendrick	Make Way	FJ 1
Unser Gott ist ein mächtiger Gott	Rich Mullins [dt.: M. Angelina]	Edward Grant	FJ 1
Unser Gott ist heilig	Albert Frey	Gerth Medien	FJ 3
Unser Gott legt ein neues Lied	Darrell Evans	Integrity's Hosanna!	ILWJ 1
Unser Gott und Herr	Alan Rose	Kingsway's Thankyou	ILWJ 1
Unseren Augen verborgen	Albert Frey	Hänssler-Verlag	FJ 2
Unsre Augen werden den König sehn	Lilo Keller	Schleife Winterthur	DBH 4
Vater aller Schöpfung	David Ruis	Mercy / Vineyard	DBH 3
Vater aller Vaterschaft	Lilo Keller	Schleife Winterthur	DBH 3
Vater des Lebens	Darlene Zschech	Hillsong	ILWJ 1
Vater des Lichts	John Barnett [dt.: FCJG Lüdensch.]	Mercy / Vineyard	FJ 1
Vater führe uns in Deine Nähe	John Chisum & George Searcy	Ariose	FJ 2
Vater im Himmel	Uwe Peters	Hänssler-Verlag	FJ 2
Vater im Himmel, als Dein Kind ...	Lilo Keller	Schleife Winterthur	DBH 3
Vater im Himmel, ja, wir lieben Dich	Bob Fitts [dt.: JMEM]	Integrity's Hosanna!	DBH 2
Vater, Deine Liebe	Ian Smale	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Vater, ich komme jetzt zu Dir	Daniel Jacobi	GlaubensZentrum Bad G.	FJ 1+2
Vater, ich will Dir danken	Albert Frey	Hänssler-Verlag	FJ 3
Vater, mach uns eins	Rick Ridings	Integrity's Hosanna!	DBH 1
Vater, Vater Dir sei Anbetung	Horst & Inge Wallis	Christl. Missionsw. Josua	DBH 2
Vater, wir beten an**	Kommunität Gnadenenthal	Präsenz-Verlag	DBH 2
Vater, wir geben Dir Ehre	Eva Lowen	capl-music, Altensteig	DBH 2
Vater, wir kommen vor Deinen Thron	Albert Frey	Hänssler-Verlag	FJ 3
Vater, wir loben und preisen Dich	Martin Pepper	Musikverlag Klaus Gerth	DBH 2
Vater, wir sind hier	Albert Frey	D & D Medien	DBH 4
Vergeben kann nur unser Gott	Adrian Howard & Pat Turner	Sovereign Lifestyle	FJ 2
Verlasst euch auf den Herrn	Eckhard Maier & Wolfgang Rülke	Israel Harel	FJ 1
Versöhnt mit Gott	Markus Herzer & Johannes Hopf	Hänssler-Verlag	FJ 2
Verwundet, schwach*	Chris Rice [dt.: A. Adams-Frey]	Clumsy Fly	FJ 3
Vive Jesús, el Señor	Fr. Lucas Casaert, OMI	Agua Viva, Bolivia	DBH 2

Voll Sehnsucht	Arne Kopfermann	Projektion J Musikverlag	DBH 4
Vom Aufgang der Sonne	Paul Deming	Integrity's Hosanna!	DBH 1
Vom Himmel her	Graham Kendrick	Thankyou Music	FJ 2+3
Von allen Enden dieser Erde	Andreas Mosler	Hänssler-Verlag	FJ 2
Von ganzem Herzen	Arne Kopfermann	Projektion J Musikverlag	DBH 4
Von Gott geliebt*	Lukas DiNunzio	Hänssler-Verlag	FJ 2
Vor Dir ist Freude	Mike Kerry	Kingsway's Thankyou	DBH 1
Wach auf, du Schläfer	Graham Kendrick	Make Way	FJ 2
Wahrlich, er lebt	John Watson	Ampelos Music	DBH 3
Waiting for angry words	Leslie Philipps	Word Music	FJ 3
Wake up, o sleeper	Graham Kendrick	Make Way	FJ 2
Wandle Du mein Herz	Eddie Espinosa	Mercy / Vineyard	FJ 1
Was für ein Mensch	Albert Frey	Gerth Medien	FJ 3
Was ich brauche, bist Du	Rüdiger Neuhaus	Christl. Zentrum Frankfurt	ILWJ 1
Was verändert ein Land	Matt Redman	Kingsway's Thankyou	FJ 2
Wasser des Lebens	Lothar Kosse	Praize Republic	FJ 2
We are here to praise You	Graham Kendrick	Kingsway's Thankyou	FJ 1
We are His people	Kevin Prosch	Mercy / Vineyard	FJ 2
We believe in God the Father	Graham Kendrick	Kingsway's Thankyou	FJ 1
We believe in God*	Amy Grant & Wes King	Age to Age	FJ 3
We give thanks to Thee	Steve Smith	Integrity's Hosanna!	FJ 1
We must believe	Leon Patillo	Word Music	FJ 1
We want to see Jesus lifted high	Doug Horley	Kingsway's Thankyou	FJ 1
We will glorify the King of kings	Twila Paris	Singspiration	FJ 1
Weil Du mein Retter bist	Martin Smith	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Weinstock bist Du	Danny Daniels / Randy Rigby	Mercy / Vineyard	DBH 2
Welch ein gnädiger Gott	Terry & Randy Butler	Mercy / Vineyard	DBH 3
Welche Liebe, welche Güte	Robert Lowry	Hänssler-Verlag	FJ 1
Well, I hear they're singing	Martin Smith	Curious? Music	ILWJ 1
Wen der Sohn des Höchsten	Arne Kopfermann	Projektion J	ILWJ 1
Wen der Sohn erlöst*	Klaus Fischer		FJ 3
Wenn Dein Geist	Martin Pepper	Poly-Note Musikverlag	DBH 3
Wenn die Angst mich treibt	Lothar Kosse	Praize Republic	ILWJ 1
Wenn Du redest	Carsten Groß	Gerth Medien	FJ 3
Wenn es je an der Zeit war	Daniel Jacobi	GenX-Music	DBH 4
Wenn Gott schweigt*	Heike & Lukas DiNunzio	Hänssler-Verlag	FJ 2
Wenn ich Deine Herrlichkeit bestaune	Wayne & Cathy Perrin	Integrity's Hosanna!	FJ 1
Wenn mein Volk, nach mir benannt	Graham Kendrick	Make Way Music	DBH 3
Wer bittet, dem wird gegeben	Albert Frey	Projektion J	FJ 2
What can I do with my obsession	Martin Smith	Curious? Music	ILWJ 1
What to say, Lord?	Joel Houston	Hillsong	FJ 3
Whatever you are doing	Dorothee Arnold	Hänssler-Verlag	FJ 3
When I look into Your holiness	Wayne & Cathy Perrin	Integrity's Hosanna!	FJ 1
When I sing my praise to You	Noel & Tricia Richards	Thankyou Music	FJ 2+3
When the darkness fills my senses	Reuben Morgan	Kingsway's Thankyou	FJ 2
When the music fades	Matt Redman	Kingsway's Thankyou	ILWJ 1
Why should I fear man	Brian Doerksen	Integrity's Hosanna!	FJ 3
Wie ausgedörrte Erde	Helmut & Carsten Groß	Hänssler-Verlag	FJ 2
Wie Dein Geist, Herr	Gürkan Çamsun		FJ 3
Wie der Wind in meinem Segel	Arne Kopfermann	Projektion J	ILWJ 1
Wie ein Hirsch lechzt	Martin J. Nystrom	Sovereign Lifestyle	FJ 1
Wie lange noch	Brian Doerksen u.a.	Integrity's Hosanna!	FJ 3
Wiesen und Berge	Danny Plett	Gerth Medien	FJ 3
Will bei Dir zur Schule gehn	Melody Green	EMI April Music	FJ 3
Wind des Geistes, komm!	Ralf Förthmann	Projektion J Musikverlag	DBH 4
Wir bekennen Gott, den Vater	Graham Kendrick	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Wir beten an	Martin Franke	Jugend mit einer Mission	DBH 3
Wir beten Dich an	Albert Frey	D & D Medien	FJ 2
Wir bewundern Dich	Mike Müllerbauer	capl-music	FJ 3
Wir danken Dir, Herr	Chris Tomlin [dt.: D.Jacobi]	Six Steps	FJ 3
Wir erheben uns im Glauben	Martin Pepper	Poly-Note Musikverlag	DBH 3
Wir freun uns auf die Zeit mit Dir	Michael Fajgel / Albert Frey	Hänssler-Verlag	FJ 2
Wir fürchten uns nicht	Markus Till	Hänssler-Verlag	FJ 2
Wir gehen weiter	Chris Falson	The Copyright Comp.	ILWJ 1
Wir gehn wie blind*	Lukas Di Nunzio	Hänssler-Verlag	FJ 2

Wir gehören zu Dir	Michael Ackermann	Poly-Note Musikverlag	DBH 3
Wir glauben an den einen Vater	Arne Kopfermann	Projektion J	ILWJ 1
Wir glauben an Gott	Dan Wilt	Mercy / Vineyard	ILWJ 1
Wir haben nicht mit Fleisch und Blut	Lilo Keller	Schleife Winterthur	DBH 4
Wir heben hoch	Stephan Bärnreuther	beim Urheber	DBH 3
Wir kommen zu Dir	Horst & Inge Wallis	Christl. Missionsw. Josua	DBH 2
Wir kommen zu Dir, o Herr	Marion Warrington	Jugend mit einer Mission	DBH 2
Wir lieben und verehren Dich	Gee Baas	Kingsway's Thankyou	DBH 1
Wir schauen der Wahrheit ins Auge	Albert Frey	D & D Medien	FJ 3
Wir sind auf unsern Knieen	Dina Deschner	Beim Urheber	ILWJ 1
Wir sind Dein Volk, Herr	Kevin Prosch	Mercy / Vineyard	FJ 2
Wir sind die Diener des Allmächtigen	Twila Paris [dt.: Albert Frey]	Ariose Music	FJ 3
Wir sind Gottes Krieger	Carman Licciardello	Leshem Songs	ILWJ 1
Wir sind Gottes Volk	Billy Funk	Integrity's Hosanna!	FJ 2
Wir sind hier zus., Dich anzurufen	Danny Daniels	Mercy / Vineyard	DBH 3
Wir sind hier zusammen	Graham Kendrick	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Wir sind hier zusammen in Jesu N.	unbekannt		DBH 1
Wir singen von einer Liebe	Nicola Vollkommer	Christl. Gem. Reutlingen	DBH 2
Wir stehen hier	Martin Pepper	Poly-Note Musikverlag	DBH 3
Wir stehn auf für die Ehre Gottes	Albert Frey	D & D Medien	DBH 4
Wir strecken unsre Hände aus	Ian White	Kingsway's Thankyou	ILWJ 1
Wir verehren den, der mächtig ist	Twila Paris [dt.: Mirjana Angelina]	Singspiration	FJ 1
Wir verkündigen das Gnadenjahr	Horst & Inge Wallis	Christl. Missionsw. Josua	DBH 2
Wir vertrauen unserm Gott*	Peter Sandwall	Hänssler-Verlag	FJ 1
Wir vertraun auf Gott*	Amy Grant & Wes King	Age to Age	FJ 3
Wir warten auf Dich	Arne Kopfermann	Projektion J Musikverlag	DBH 4
Wir wollen Dich hoch erhoben sehn	Doug Horley	Kingsway's Thankyou	FJ 1
Wo ich auch stehe	Albert Frey	Immanuel	FJ 2+3
Wo ist ein Gott wie Du?	Marion Warrington	capl-music	DBH 4
Wo ist solch ein Gott?	Bruce Clewett	Jugend mit einer Mission	DBH 2
Wohin sonst sollte ich gehn	Arne Kopfermann	Projektion J	ILWJ 1
Wonderful, merciful Saviour	Dawn Rodgers & Eric Wise	Dayspring	FJ 2
Wonderful, so wonderful	Tim Hughes	Thankyou Music	FJ 3
Worship the King	Billy Funk	Integrity's Hosanna!	FJ 2
Worship the Lord in Spirit and truth*	Gordon Schultz	Hänssler-Verlag	FJ 1
Wunderbar	Albert Frey	Hänssler-Verlag	FJ 3
Wunderbar großer Erlöser	Dawn Rodgers & Eric Wise	Dayspring	FJ 2
Würdig das Lamm	Beat Schmid	Oncken Verlag	FJ 1
Würdig und herrlich ist das Lamm	Thomas van Dooren	Hänssler-Verlag	FJ 1
Würdig, ja würdig	Mark Kinzer	The Word of God Music	DBH 1
Yes, I believe*	Judy Bailey	Dyba Music	FJ 3
You are God in heaven	Matt Redman	Kingsway's Thankyou	FJ 2
You are holy	Reuben Morgan	Hillsong	FJ 3
You are holy (Prince of Peace)	Mark Imboden & Tammi Rhoton	Imboden Music	FJ 3
You are my God	B. Doerksen & S. Hutchinson	Integrity's Hosanna!	FJ 3
You are my hiding place	Michael Ledner	Maranatha!	FJ 1
You are my strength when I am weak	Dennis Jernigan	Shepherd's Heart	FJ 3
You are the light	David Schnitter	Hänssler-Verlag	FJ 3
You are the One	Lincoln Brewster & Paul Baloche	Integrity's Hosanna!	FJ 3
You are worthy, Lord and King	Don Newby	Klaus Gerth	FJ 2
You gave up Your life	Charlie Groves	Goodness Gracious	FJ 2
You have laid Your hand on me	Noel Richards	Kingsway's Thankyou	FJ 2+3
You laid aside Your majesty	Noel Richards	Kingsway's Thankyou	FJ 1
You led me to the cross	Matt Redman	Kingsway's Thankyou	FJ 2
You turned my wailing into dancing	Kay Wächter	Hänssler-Verlag	FJ 3
Your eyes meet mine	Sarah Brendel	Pila Music	ILWJ 1
Your love is amazing	Brian Doerksen & Brenton Brown	Vineyard Songs	FJ 3
Zeig mir Dein Vaterherz, o Gott	Kirk Dearman	Maranatha! Music	DBH 2
Zieh mich hin zu Dir, lass mich ...	Kelly Carpenter	Mercy / Vineyard	FJ 3
Zieh mich hin zu Dir, lass uns zus.	Jim & Anne Mills, Helen Bousfield	Creative Missions Int.	DBH 2
Zieh mich zu Dir	Jeff Nelson & Lynn White	Heartservice	FJ 2
Zu Deinem Thron, Herr**	Helga Poppe, Kreuzbrudersch.	Präsenz-Verlag	DBH 1
Zum Lobe Deiner Macht	Viv. Harverson, David & Lisa Loden	Continental Sound Music	DBH 4
Zwischen Himmel und Erde	Albert Frey	Gerth Medien	FJ 3

E. Geistlicher Umgang mit charismatischem Liedgut

1. Hinweise zur Beurteilung charismatischer Lieder

Über die geistliche Beurteilung der charismatischen Lieder gehen die Meinungen unter den Gläubigen oft weit auseinander. Auch solche Christen, die die Lehren und den irreführenden Geist dieser Bewegung ablehnen, finden oft nichts Schlechtes an den Liedern. Vielfach wird die Auffassung vertreten, daß man solche Lieder unbedenklich verwenden könne, wenn man im Text auf den ersten Blick nichts Falsches finde. Manche Gläubige würden gerne bei jedem einzelnen Lied ausführliche Gründe hören, weshalb es nicht gesungen werden sollte.

Nach meiner Überzeugung sollte in diesen Fragen ein klarer biblischer Grundsatz zur Anwendung kommen, den uns der Herr Jesus im Zusammenhang mit der Entlarvung falscher Propheten aufzeigt – und das gilt ja gerade auch für die Pfingst- und Charismatische Bewegung, die im Kern eine falschprophetische Verführungsströmung der Endzeit ist.

Hütet euch aber vor den falschen Propheten, die in Schafskleidern zu euch kommen, inwendig aber reißende Wölfe sind! An ihren Früchten werdet ihr sie erkennen. Sammelt man auch Trauben von Dornen, oder Feigen von Disteln? So bringt jeder gute Baum gute Früchte, der schlechte Baum aber bringt schlechte Früchte. Ein guter Baum kann keine schlechten Früchte bringen, und ein schlechter Baum kann keine guten Früchte bringen. Jeder Baum, der keine gute Frucht bringt, wird abgehauen und ins Feuer geworfen. Darum werdet ihr sie an ihren Früchten erkennen.

Nicht jeder, der zu mir sagt: Herr, Herr! wird in das Reich der Himmel eingehen, sondern wer den Willen meines Vaters im Himmel tut. Viele werden an jenem Tag zu mir sagen: Herr, Herr, haben wir nicht in deinem Namen geweissagt und in deinem Namen Dämonen ausgetrieben und in deinem Namen viele Wundertaten vollbracht? Und dann werde ich ihnen bezeugen: Ich habe euch nie gekannt; weicht von mir, ihr Gesetzlosen!

(Mt 7,15-23)

Der Ursprung der charismatischen Lieder, die Pfingst- und Charismatische Bewegung, ist durch biblische Prüfung als ein schlechter, fauler Baum zu erkennen. Dann darf ich aber auch die Früchte dieses Baumes, d. h. die verführerischen Lieder dieser Bewegung, nicht als harmlos und gut akzeptieren, sondern ich muß sie als verdorben zurückweisen, auch wenn sie gut aussehen und ich die Verdorbenheit nicht immer gleich erkennen kann; denn unser Herr hat uns gelehrt: „***Ein schlechter Baum kann keine guten Früchte bringen***“. Dieser Grundsatz wird in der Schrift übrigens noch einmal bestätigt in Jak 3,11-12: „***Sprudelt auch eine Quelle aus derselben Öffnung Süßes und Bitteres hervor? Kann auch, meine Brüder, ein Feigenbaum Oliven tragen, oder ein Weinstock Feigen? So kann auch eine Quelle nicht salziges und süßes Wasser geben***“.

Wenn wir nicht verführt und betrogen werden wollen, dann tun wir gut daran, uns einfältig an diesen biblischen Grundsatz zu halten, anstatt in spitzfindige Streitereien über einzelne Lieder zu verfallen.

Ich möchte hier noch einmal betonen, daß diese Lieder von Menschen geschrieben wurden (und das gilt zumeist für Text und Melodie), die nicht nur unter dem verführerischen Geist der Charismatische Bewegung standen, sondern die, gemäß den Lehren und Praktiken, die dort üblich sind, sich diesem Geist auch bewußt auslieferten und ihn um Inspiration für ihre Lieder batzen. Diese Lieder sind aus einem andersartigen Geist, und sie sind objektiv auch nicht an den wahren biblischen Herrn Jesus Christus gerichtet, sondern an den anderen Jesus dieser Bewegung.

Die charismatischen Lieder haben überwiegend Texte, die den Irrlehren dieser Bewegung gemäß angepaßt sind – auch dort, wo es sich hauptsächlich um Bibelzitate handelt. In ihnen spiegeln sich die Irrlehren der „Geistestaufe“, der Endzeiterweckung und Geistesausgießung auf alle Menschen, der „geistlichen Kampf-führung“ und die falsche Reichgotteslehre dieser Bewegung wider; das habe ich in meinem Buch über „*Fremdes Feuer im Heiligtum Gottes*“ aufgezeigt (vgl. dort S. 59 – 76).

Fast noch wichtiger sind die Melodien bzw. die musikalische Seite der Lieder. Ich habe in meinem Buch auch versucht zu zeigen, daß die von den Charismatikern eingesetzte Pop- und Rockmusik keineswegs

„neutral“ ist, sondern aus dämonischen Quellen des afrikanischen und asiatischen Götzendienstes stammt. Diese Musik beeinflußt die Menschen und öffnet sie für ekstatische Erlebnisse und die Begegnung mit dem charismatischen Irrgeist. (Vgl. „*Fremdes Feuer* ...“, S. 48 – 59)

Nachfolgend möchte ich einige weitere geistliche Gesichtspunkte anführen, die bei der Beurteilung charismatischer Lieder in der Gemeinde wichtig sind. Sie sind dem erwähnten Buch „*Fremdes Feuer im Heiligtum Gottes*“ entnommen (vgl. dort S. 36 – 47).

Für geistliche Zwecke taugt nur Musik, die diesen Zwecken angemessen ist

Wir werden im NT aufgefordert, zur Verehrung Gottes und zur Erbauung der Gläubigen Lieder und damit Musik einzusetzen. Dabei ist jedoch betont von *geistlichen* Liedern die Rede (vgl. **Eph 5,19; Kol 3,16**). Der Maßstab, was Gott und den Gläubigen gegenüber geistlich und gut ist, muß beim Text der geistliche, schriftgemäße Inhalt sein. Die Melodie und musikalische Verwirklichung geistlicher Lieder sollte den Text unterstützen und ihm entsprechen und zur geistlichen Erbauung der Gläubigen mitwirken.

Geistliche Musik muß Gottes Wesen und dem Wirken Seines Geistes gemäß gestaltet sein. Dazu gehört Harmonie und Frieden, Lieblichkeit, Reinheit und Klarheit, Würde und Anstand (vgl. u. a. **Phil 4,9; 1Kor 14,33; Kol 1,10; 1Th 2,12**).

Geistliche Lieder müssen in Text und musikalischer Wiedergabe **geistliche, erbauliche Wirkungen beim Hörer hervorrufen**. Geistlich geeignete Musik sollte den Text, der die Hauptsache bei einem geistlichen Lied sein muß, zurückhaltend untermalen und nicht vorlaut übertönen. Sie sollen das Wirken des wahren Heiligen Geistes nicht hindern. Der Text muß mit dem Wort Gottes übereinstimmen.

Geistliche Lieder sollten die in der Bibel genannten guten geistlichen Eigenschaften bei den Hörern fördern und dürfen ihnen nicht entgegenwirken:

** Demut und Selbstverleugnung statt Aufgeblasenheit des Ichs (**1Pt 5,5-6; Gal 2,20; Röm 12,3**)

** Bereitschaft zur Unterordnung statt Auflehnung und Selbstbehauptung (**Eph 5,21**)

** Frieden und Einmütigkeit statt Streit und Entzweiung (**Gal 5,22; Röm 14,19; Phil 2,2**)

** Zucht und Selbstbeherrschung statt Ekstase und Erregung des Ichs (**2Tim 1,7; Tit 2,11-12**)

** Bewußtheit, Nüchternheit und Wachsamkeit statt Trance und Gefühlsüberflutung (**1Pt 5,8; Tit 2,2+6; 2Tim 2,26; 1Th 5,6**)

** Absonderung von der Welt und Verleugnung der weltlichen Lüste (**1Joh 2,15-17; Jak 1,27; Gal 6,14; Tit 2,12; Röm 12,1-2**)

** Stille vor Gott (**Hab 2,20; Sach 2,17; 1Pt 3,4**)

** Lauterkeit und Schlichtheit (**2Kor 1,12; 2Kor 2,17; 2Kor 11,3**).

Geistliche Lieder dürfen mit ihren Melodien nicht das **Fleisch** der Gläubigen ansprechen, nähren und aufreizen („*und pflegt das Fleisch nicht bis zur Erregung von Begierden!*“ Röm 13,14). Insbesondere dürfen sie nicht, wie das z. B. bei der Pop- und Rockmusik der Fall ist, sinnliche, geschlechtliche Begierden und Unzucht wecken oder fördern (**1Th 4,3; 1Kor 6,18; Kol 3,5**). Sie dürfen nicht zur Rebellion und Selbstverwirklichung, zum Ausleben der eigenen Lüste anreizen (**1Tim 1,9; 2Tim 3,2; 2,22; 1Pt 2,11**). Sie dürfen nicht das wache geistliche Bewußtsein („Nüchternheit“) und die Selbstkontrolle beeinträchtigen (**1Pt 5,8; 1Th 5,6; Tit 1,8**). Sie dürfen den Hörer nicht emotional aufputschen („berauschen“, vgl. **Eph 5,18**) oder unterschwellig beeinflussen, auch nicht vom geistlichen Inhalt der Lieder ablenken.

Unser geistliches Urteil über Musik setzt Reinigung von den Einflüssen der babylonischen Musik voraus

Bei allen Einflüssen, die unser Herz, unsere Gesinnung, unser Denken und unsere Gefühle betreffen, müssen wir sehr darauf achten, daß wir alles zurückweisen und vermeiden, was uns in unserer Glaubensbezie-

hung zu Christus und dem Vater beeinträchtigen kann. In all diesen Dingen sollten wir davon ausgehen, daß wir als gerettete und erlöste Sünder, die erkauf sind „**mit dem kostbaren Blut des Christus als eines makellosen und unbefleckten Lammes**“ (1Pt 1,19), zur Heiligung berufen sind: „... wie der, welcher euch berufen hat, heilig ist, so sollt auch ihr heilig sein in eurem ganzen Wandel. Denn es steht geschrieben: „**Ihr sollt heilig sein, denn ich bin heilig!**“ (1Pt 1,15-16; vgl. 1Th 4,7). Dieser „heilige Wandel“ betrifft auch die Lieder, die wir vor Gott singen.

Das schließt alle Einflüsse, Beschäftigungen und geistliche Nahrung aus, die unheilig und verunreinigend sind und von Christus ablenken. „**Oder wißt ihr nicht, daß euer Leib ein Tempel des in euch wohnenden Heiligen Geistes ist, den ihr von Gott empfangen habt, und daß ihr nicht euch selbst gehört? Denn ihr seid teuer erkauf; darum verherrlicht Gott in eurem Leib und in eurem Geist, die Gott gehören!**“ (1Kor 6,19-20).

Wenn sich ein sündiger, verdorbener Mensch wirklich zu Gott bekehrt hat, dann hat er sich damit auch von ganzem Herzen abgewandt von dieser Welt und ihren Reizen, ihrem Geist, ihren Lüsten. Er ist durch die Erkenntnis Jesu Christi den Befleckungen der Welt entflohen, um nie wieder zu ihnen zurückzukehren (2Pt 2,20). Durch das Kreuz Jesu Christi ist ihm die Welt gekreuzigt und er der Welt (Gal 6,14). So sollte es jedenfalls sein, wenn wir die Bibel als Maßstab nehmen.

Wer sich ernsthaft und gründlich bekehrt hat, der erkennt auch seinen Konsum weltlicher Musik, besonders der dämonisierten Endzeitmusik, als Sünde vor Gott und tut darüber aufrichtig Buße. Er wird seine Liebe zu solcher Musik ablegen und alle diese Dinge, die für ihn Götzendienst waren, aus seinem Herzen und seinem Haus fortschaffen. Für ihn wird die Ermahnung wichtig, auch in seinem Verhältnis zur Musik: „**Und paßt euch nicht diesem Weltlauf an [od. seid nicht gleichförmig dieser Welt], sondern laßt euch in eurem Wesen verändern durch die Erneuerung eures Sinnes, damit ihr prüfen könnt, was der gute und wohlgefällige und vollkommene Wille Gottes ist**“ (Röm 12,2).

Er verliert den Gefallen an den Dingen dieser Welt, auch an der Musik dieser Welt, und er wird (oder sollte zumindest) nach dem trachten, was droben ist. „**Habt nicht lieb die Welt noch was in der Welt ist! Wenn jemand die Welt lieb hat, so ist die Liebe des Vaters nicht in ihm. Denn alles, was in der Welt ist, die Fleischeslust, die Augenlust und der Hochmut des Lebens, ist nicht aus dem Vater, sondern aus der Welt. Und die Welt vergeht mit ihrer Lust; wer aber den Willen Gottes tut, der bleibt in Ewigkeit**“ (1Joh 2,15-17).

Umgekehrt wird der Gläubige Freude an dem gewinnen, was ihm früher fade und lächerlich schien – an den echten geistlichen Liedern der gläubigen Gemeinde, an dem wertvollen Liederschatz, den der Herr selbst wahren Gläubigen über viele Jahrhunderte anvertraut hat und die sich durch geistlichen Gehalt und eine diesem Gehalt entsprechende Form auszeichnen. Diese Lieder wird er schätzen und lieben; sie werden ihm plötzlich viel zu sagen haben; er bekommt einen Blick für ihre geistliche Tiefe und Kraft und sieht, wie sich biblisch geprägtes Glaubensleben in ihnen spiegelt.

Ich habe das so ausführlich dargestellt, um deutlich zu machen: Bei der geistlichen Beurteilung der modernen, auch der charismatischen Lieder spielt vor allem die Herzensstellung der Gläubigen zu ihrem Herrn und zu dieser Welt eine entscheidende Rolle. Je nachdem, ob ein Gläubiger wirklich gründlich mit den Einflüssen und Lüsten dieser Welt gebrochen hat oder noch mehr oder weniger an ihnen festhält, wird auch sein Urteil über die weltlich beeinflußte Musik in der Gemeinde unterschiedlich ausfallen. Das ist nach meiner Überzeugung einer der entscheidenden Gründe für manche schmerzliche Uneinigkeit zwischen Gläubigen in diesen Fragen.

Maßstäbe zur geistlichen Beurteilung des Liedgutes der Gemeinde

Wenn wir das Wesen und die Wirkung der Lieder beurteilen wollen, die für das geistliche Leben der Gemeinde taugen, dann müssen wir verschiedene Grundsätze beachten, die uns Gottes Wort für eine solche Prüfung an die Hand gibt. Das gilt heute besonders für die Prüfung der charismatischen „Lobpreis- und Anbetungsmusik“, aber auch anderer moderner oder älterer Gemeindelieder.

1. „Prüft die Geister, ob sie aus Gott sind!“ (1Joh 4,1)

Nicht alles, was in der Gemeinde (besonders der endzeitlichen!) aufkommt und den Anschein hat, göttlich und geistlich zu sein, ist es auch. Der Apostel Johannes warnt uns vor falschen Propheten, vor Irreführung und Täuschung. Der Satan selbst verkleidet sich als ein Engel des Lichts (2Kor 11,14), und so haben wir in der Gemeinde auch Entwicklungen und Bewegungen, die wie Licht aussehen, aber aus der Finsternis sind. Hier müssen wir nüchtern und wachsam alles prüfen, was sich als „geistlich“ und „geistgewirkt“ ausgibt.

2. „An ihren Früchten sollt ihr sie erkennen.“ (Mt 7,16)

Welche Frucht bringt das Liedgut? Wie wirkt es auf die Gläubigen? Wirklich geistliches Liedgut bewirkt Erbauung und vertiefte Hingabe an Christus. Es einigt die Gläubigen und leitet sie zum Herrn hin. Was bewirken etwa die charismatischen Lieder dort, wo sie eindringen und in Gemeinden gesungen werden? Welche geistliche Haltung bewirken sie beim Einzelnen, der sie hört und singt?

3. „So kann auch eine Quelle nicht salziges und süßes Wasser geben.“ (Jak 3,12)

Wenn klar verderbliche Einflüsse aus einer geistlichen Quelle kommen, dann muß ich daraus schließen, daß das ganze Wasser der Quelle vergiftet ist, und es insgesamt meiden. „**Ein schlechter Baum kann keine guten Früchte bringen**“ (Mt 7,18). Selbst wenn ich einem bestimmten charismatischen Lied seine Verderbnis nicht anmerke, muß ich es meiden und verwerfen, wenn ich sehe, daß es aus einer verdorbenen Quelle kommt.

Wir müssen also Lieder nach verschiedenen Gesichtspunkten prüfen:

1. Aus welcher geistlichen **Quelle** kommen die Lieder? Wo stehen ihre Verfasser geistlich? Finden wir bei ihnen Gottesfurcht? Sind sie geistlich gesunde Christusnachfolger oder hängen sie falschen Lehren und einem falschen Christentum an?
2. Welchen geistlichen **Einfluß** üben sie aus? Was sind ihre Wirkungen? Dienen sie zur Verherrlichung Gottes? Erbauen sie die Gläubigen? Stärken sie sie in einer nüchternen, wachsamen Christusnachfolge in dieser letzten Zeit?
3. Quelle und Wirkungen der **Melodien und der Musik**: Entsprechen sie dem Ziel, Gott zu verherrlichen und die Gläubigen zu erbauen? Putschen sie die Seele auf? Regen sie das Fleisch an und hindern das Wirken des Geistes und Wortes Gottes?
4. Entsprechen die **Texte** der gesunden Lehre und dem Wort Gottes? Sind sie geeignet zur Auferbauung der Gläubigen und zur Anbetung Gottes?

Es soll hier angemerkt werden, daß eine solche geistlich-biblische Prüfung auch bei nichtcharismatischen Liedern angebracht ist. Viele heute moderne Lieder von christlichen „Liedermachern“ sind zumindest seicht und seelisch und in ihrer Wirkung geistlich fragwürdig oder sogar schädlich und irreführend. Auch viele nichtcharismatische moderne Gemeindelieder sind zunehmend von der weltlichen Popmusik beeinflußt und sollten aus geistlichen Gründen in den Gemeinden nicht gesungen werden.

Man muß auch klar sagen, daß manche ältere Lieder ebenfalls unbiblische Aussagen und schwärmerisch-ungeistliche Tendenzen aufweisen; auch hier ist eine biblische Prüfung und Sichtung durchaus angebracht. Schließlich müßte der weit verbreitete „private“ Konsum von weltlicher und „christlicher“ Rock- und Popmusik in die Beurteilung mit einbezogen werden; er ist eine Quelle geistlicher Verunreinigung und fördert das Eindringen verdorbener Lieder auch in den Gemeindegesang. Aber dieses Thema würde eine eigene Schrift erfordern.

2. Zur geistlichen Auswahl von Jugendliedern

1. Wenn man darangeht, besondere Lieder für die Jugendarbeit und junge Christen auszuwählen, dann sollte man sich bewußt gewisse Grundsätze der Heiligen Schrift vor Augen halten, damit die zusammengestellten Lieder wirklich dem Willen Gottes entsprechen und zur Erbauung der Gemeinde dienen.

Wir sollten uns immer wieder bewußt machen, daß das Neue Testament keine direkten Anweisungen oder Hinweise für eine gesonderte „Jugendarbeit“ enthält. Die grundsätzliche Linie der Schrift ist es aber, daß die Jungen von den Älteren lernen und sich demütig in den Rahmen der Gemeinde wie der Familie einordnen sollten (vgl. u. a. **1Pt 5,5** und das Vorbild des Timotheus **2Tim 2,1; 3,14-15**). Die Schrift sagt auch nichts darüber, daß es nach dem Willen Gottes sei, wenn Jugendliche besondere „jugendgemäße“ geistliche Lieder singen, die von denen der Älteren bzw. der örtlichen Gemeinde unterschieden werden.

Wir sollten uns weiter bewußt machen, daß es der Strategie Satans entspricht, wenn Jugendliche in eine Sonder- und Gegenkultur geführt werden, die im Gegensatz zu den Werten und Verhaltensweisen der älteren, gereiften Gläubigen steht. In dieser Weise hat der Feind Millionen von westlichen Jugendlichen verführt

und in eine widergöttliche Rebellion und dämonische Verstrickung gebracht. Dabei spielt die dämonisch inspirierte Rock- und Popmusik eine Schlüsselrolle. Sie erzeugt in den Jugendlichen ein rebellisches, auf Selbstverwirklichung und Verachtung der göttlichen Ordnungen ausgerichtetes „Wir-Gefühl“, verbunden mit der Sucht nach ekstatischen Erfahrungen, die in falsche Religion und Gemeinschaft mit Dämonen hineinführen.

Wir müssen nun klar erkennen, daß dies für die „christliche“ Rock- und Popmusik genauso gilt wie für die weltliche. Das Singen solcher „christlicher“ Poplieder wirkt sich geistlich schädlich auf die jungen Menschen aus; diese Lieder führen von der unterschwelligen Botschaft der Musik her weg von bewußter, nüchterner Kreuzesnachfolge, hin zu einem frommen Ichleben und christlich getarnter Selbstverwirklichung, verbunden mit seelischer Träumerei und schwärmerischen Zügen. Das gilt natürlich besonders für die charismatischen Lieder, die in besonders stark wirksamer Weise die jungen Menschen geistlich verführen und offen machen für dämonische Truggeister und ein falsches Christentum (vgl. dazu meine Broschüre *Der charismatische „Lobpreis“: Fremdes Feuer im Heiligtum Gottes* bzw. das ausführlichere Buch zum selben Thema).

2. Eine geistlich verantwortungsvolle, an der Bibel orientierte Arbeit unter Jugendlichen muß sich der großen verführerischen Gefahren für junge Christen in der heutigen Zeit sehr bewußt sein. Sie muß der Versuchung widerstehen, sich nach den Bedürfnissen und Wünschen der Jugendlichen auszurichten, die im musikalischen Bereich wie auch sonst von den Einflüssen dieser Welt und der weltlichen „Jugendkultur“ mehr oder weniger stark beeinflußt sind. Biblisch orientierte Arbeit unter Jugendlichen muß auf Gott, Seinen Willen und Sein Wort ausgerichtet sein, nicht auf die vordergründige Erfüllung der Wünsche der jungen Leute!

Biblisch orientierte Arbeit unter Jugendlichen muß daher bestrebt sein, den verführerischen Einfluß der „christlichen“ (und erst recht der weltlichen) Rock- und Popmusik sorgfältig draußen zu halten und im Gegen teil die Jugendlichen bewußt zu belehren und zu ermahnen, daß sie diese Musik aufgeben sollen und sich in ihrem musikalischen Empfinden durch den Geist Gottes umgestalten lassen, so daß sie echtes geistliches Liedgut schätzen und lieben lernen.

Das Ziel dieser Arbeit darf nicht die Förderung einer ungeistlichen „Jugend-Gegenkultur“ sein, die die örtlichen Gemeinden tendenziell spaltet bzw. unter den Druck bringt, selbst die Popmusik und die charismatischen Lieder zuzulassen. Sie soll vielmehr den jungen Gläubigen helfen, sich bewußt in das geistliche Leben (auch den Gesang) der biblischen Ortsgemeinden einzuordnen.

Es ist daher eine große geistliche Verantwortung, wenn durch eine Liederzusammenstellung bzw. ein Liederbuch für junge Christen Lieder empfohlen und für den Gesang vorgeschlagen werden. Die dafür Verantwortlichen sollten große Sorgfalt walten lassen, damit die ausgewählten Lieder wirklich geistlich gesund und erbauend sind und keinen Schaden im geistlichen Leben der jungen Christen anrichten. Jedes Lied, das in ein solches Liederbuch aufgenommen wird, prägt sich in der Folge durch den Gesang bei vielen tausend jungen Christen ein und beeinflußt sie entweder zum Guten oder zum Schlechten.

Wir sollten daher ernstlich um Gnade und Weisheit bitten, um vom Herrn die richtigen Maßstäbe und Entscheidungen für eine solche Liedauswahl zu empfangen. Die zur Zeit in vielen Jugendgruppen beliebte Auswahl von Liedern ist aus meiner Sicht noch sehr korrekturbedürftig. Sie ähnelt nach meinem Empfinden noch ziemlich dem populären Liederbuch „Feiert Jesus!“ und sollte nach geistlichen Gesichtspunkten verändert werden.

Wir sollten uns bei einer solchen Entscheidung auch vor jedem ungeistlichen Pragmatismus hüten. Es mag sein, daß viele Lieder, die wir nicht in das Liederbuch aufnehmen sollten, in vielen Jugendkreisen längst gesungen werden, zusammen mit noch schlimmeren. Aber eine geistlich verantwortete Auswahl von Jugendliedern darf nicht einen schlechten Ist-Zustand einfach widerspiegeln, sondern es muß darauf ausgerichtet sein, den geistlich erwünschten und nötigen Sollzustand zu erreichen!

3. Nachfolgend einige Hinweise zur Auswahl von sinnvollen Jugendliedern:

a) Lieder von erkennbar charismatischer Herkunft (d. h. von charismatischen Liedermachern) sollten konsequent ausgeschlossen werden. Hier sollten wir die biblischen Grundsätze im Umgang mit Verführungen beachten, die in **Mt 7,15-23** von unserem Herrn Jesus Christus gelehrt worden sind: „**ein schlechter Baum kann keine guten Früchte bringen**“. Wenn wir wissen, daß ein Liedermacher beeinflußt von dem charismatischen Irrgeist sich an dem widergöttlichen, verunreinigten „Lobpreis“ beteiligt, dann darf ich auch kein Lied von ihm als „gut“ und „harmlos“ empfehlen, das für sich genommen vielleicht weniger Kennzeichen dieser falschen Musik zeigt als andere seiner Lieder. Zudem empfehle ich mit der Aufnahme des Liedes den

Liedermacher in den Augen der jungen Christen; er wird verleitet, sich irgendwann ein „Lobpreisalbum“ des selben Liedermachers zu besorgen.

b) Lieder, deren Text eine ungeistliche, unbiblische Ausrichtung hat, z. B. auf seelische Selbstverwirklichung, Fühl- und Erfahrungschristentum oder Weltförmigkeit, sollten ausgeschlossen werden. Dasselbe gilt für Lieder mit klar unbiblischen Aussagen. Solche Lieder haben, wenn sie immer wieder gesungen werden, eine prägende Wirkung. Sie leiten die Jugendlichen weg von biblisch nüchterner Christusnachfolge, weg vom echten Glaubensweg. Das gilt auch für manche seichte Lieder christlicher „Liedermacher“, die nicht charismatisch oder von Rockmusik geprägt sind.

c) Lieder, deren Melodie und Musik eine eindeutige manipulative Ausrichtung im Sinn der weltlichen Popmusik hat (Synkopen an den falschen Stellen usw.) sollten auch dann weggelassen (oder entsprechend abgeändert) werden, wenn der Text keine erkennbaren Fehler enthält. In diesem Bereich ist das Buch von Adolf Graul *Rock-, Pop- und Technomusik und ihre Wirkungen* (Verlag Mitternachtsruf) eine wertvolle Hilfe.

d) Ein wichtiger Grundsatz für Liederbücher oder Liederlisten ist es nach meiner Überzeugung, daß es einen Grundstock von wertvollen, bewährten klassischen Gemeinde- und Glaubensliedern enthält. Das ist unverzichtbar, und solche Lieder sollten auch bei den Zusammenkünften junger Christen mit gesungen werden, damit eben nicht die geistlich verderbliche „Jugend-Gegenkultur“ gefördert wird. Zum einen sind sie wichtig, damit der geistliche Tiefgang und die biblische Ausrichtung des Glaubenlebens gefördert werden, zum anderen sollten die jungen Leute bewußt zum geistlichen Liedgut der Gemeinde hingeführt werden (auch durch spezielle Themenabende über geistliches Liedgut, Lebensbilder von alten Liederdichtern u. a.).

Literaturhinweise

Blackburn, J. S.: *Wahre Anbetung*. Neustadt/Weinstraße (Ernst Paulus Verlag) 1991

Ebertshäuser, Rudolf: *Die Charismatische Bewegung im Licht der Bibel*. Bielefeld (Christliche Literatur-Verbreitung) 3. Aufl. 2003

Ebertshäuser, Rudolf: *Fremdes Feuer im Heiligtum Gottes. Der charismatische „Lobpreis“ aus biblischer Sicht*. Oerlinghausen (Betanien Verlag) 2. Aufl. 2005

Ebertshäuser, Rudolf: *Die Charismatische Bewegung – endzeitliche Erweckung oder endzeitliche Verführung?* Leonberg (ESRA-Schriftendienst) 3. Aufl. 2006

Ebertshäuser, Rudolf: *Der Weg treuer Christusnachfolge und die charismatische Irreführung*. Leonberg (ESRA-Schriftendienst) 4. Aufl. 2005

Gibbs, Alfred P.: *Anbetung – Ritual, Pflicht oder Vorrecht? Eine biblische Analyse in Theorie und Praxis*. Dillenburg (Christliche Verlagsgesellschaft) 1996

Graul, Adolf: *Rock-, Pop- und Technomusik und ihre Wirkungen. Eine wissenschaftliche und biblische Untersuchung*. CH-Pfäffikon (Verlag Mitternachtsruf) 2004

Heide, Martin: *Musik um jeden Preis?* Bielefeld (Christliche Literatur-Verbreitung) 2. überarb. Aufl. 1989

Lucarini, Dan: *Worship bis zum Abwinken. Bekenntnisse eines ehemaligen Lobpreisleiters*. Oerlinghausen (Betanien) 2. Aufl. 2003

Peters, Benedikt: *Laßt uns anbeten* (früher: *Ekstase oder Ergebung? Was ist Anbetung?*) Lychen (Daniel Verlag) erw. Aufl. 2007

Trachsel-Pauli, Ernst: *Geistliche Musik. Gibt es biblische Kriterien zur Beurteilung geistlichen Liedgutes?* CH-Frutigen (Trachsel-Verlag) 3. Aufl. 1984

ESRA-Schriftendienst

Postfach 19 10, D-71209 Leonberg

© Rudolf Ebertshäuser 1. erweiterte Neuausgabe 2007

Das vollständige Vervielfältigen und Verteilen dieser Schrift ist ausdrücklich erlaubt
Schriftzitate sind in der Regel der revidierten Schlachter-Bibel entnommen