



Over dit boek

Dit is een digitale kopie van een boek dat al generaties lang op bibliotheekplanken heeft gestaan, maar nu zorgvuldig is gescand door Google. Dat doen we omdat we alle boeken ter wereld online beschikbaar willen maken.

Dit boek is zo oud dat het auteursrecht erop is verlopen, zodat het boek nu deel uitmaakt van het publieke domein. Een boek dat tot het publieke domein behoort, is een boek dat nooit onder het auteursrecht is gevallen, of waarvan de wettelijke auteursrechttermijn is verlopen. Het kan per land verschillen of een boek tot het publieke domein behoort. Boeken in het publieke domein zijn een stem uit het verleden. Ze vormen een bron van geschiedenis, cultuur en kennis die anders moeilijk te verkrijgen zou zijn.

Aantekeningen, opmerkingen en andere kanttekeningen die in het origineel stonden, worden weergegeven in dit bestand, als herinnering aan de lange reis die het boek heeft gemaakt van uitgever naar bibliotheek, en uiteindelijk naar u.

Richtlijnen voor gebruik

Google werkt samen met bibliotheken om materiaal uit het publieke domein te digitaliseren, zodat het voor iedereen beschikbaar wordt. Boeken uit het publieke domein behoren toe aan het publiek; wij bewaren ze alleen. Dit is echter een kostbaar proces. Om deze dienst te kunnen blijven leveren, hebben we maatregelen genomen om misbruik door commerciële partijen te voorkomen, zoals het plaatsen van technische beperkingen op automatisch zoeken.

Verder vragen we u het volgende:

- + *Gebruik de bestanden alleen voor niet-commerciële doeleinden* We hebben Zoeken naar boeken met Google ontworpen voor gebruik door individuen. We vragen u deze bestanden alleen te gebruiken voor persoonlijke en niet-commerciële doeleinden.
- + *Voer geen geautomatiseerde zoekopdrachten uit* Stuur geen geautomatiseerde zoekopdrachten naar het systeem van Google. Als u onderzoek doet naar computervertalingen, optische tekenherkenning of andere wetenschapsgebieden waarbij u toegang nodig heeft tot grote hoeveelheden tekst, kunt u contact met ons opnemen. We raden u aan hiervoor materiaal uit het publieke domein te gebruiken, en kunnen u misschien hiermee van dienst zijn.
- + *Laat de eigendomsverklaring staan* Het “watermerk” van Google dat u onder aan elk bestand ziet, dient om mensen informatie over het project te geven, en ze te helpen extra materiaal te vinden met Zoeken naar boeken met Google. Verwijder dit watermerk niet.
- + *Houd u aan de wet* Wat u ook doet, houd er rekening mee dat u er zelf verantwoordelijk voor bent dat alles wat u doet legaal is. U kunt er niet van uitgaan dat wanneer een werk beschikbaar lijkt te zijn voor het publieke domein in de Verenigde Staten, het ook publiek domein is voor gebruikers in andere landen. Of er nog auteursrecht op een boek rust, verschilt per land. We kunnen u niet vertellen wat u in uw geval met een bepaald boek mag doen. Neem niet zomaar aan dat u een boek overal ter wereld op allerlei manieren kunt gebruiken, wanneer het eenmaal in Zoeken naar boeken met Google staat. De wettelijke aansprakelijkheid voor auteursrechten is behoorlijk streng.

Informatie over Zoeken naar boeken met Google

Het doel van Google is om alle informatie wereldwijd toegankelijk en bruikbaar te maken. Zoeken naar boeken met Google helpt lezers boeken uit allerlei landen te ontdekken, en helpt auteurs en uitgevers om een nieuw leespubliek te bereiken. U kunt de volledige tekst van dit boek doorzoeken op het web via <http://books.google.com>

Digitized by Google

Digne de mémoi ré Et ne peut trop se ré-pe-ter. Qui dans le coeur voudra la croire, Partout i-

lira l'œil... et, l'autre... à la tête...

Andantino doloroso

Chant

73

Basse

Laurent et Ben-ja-min son fré-re du vil-lage en-dem-blé vi-vait

Leur père e-tait mort à la guerre, Et leur mère ils demeu-raient.

Moderato

47

Chant

73.

Soulage l'indigne Du pauvre malheureux, Montre-toi généreux

Basse

De toute ta puissance. Car l'Eternel du haut du ciel, Ton cœur obéisse. De tout dédain

Pour ton prochain qu'il te prie de sauve!

Moderato

Chant

74.

Au vengeurs! écouter l'his-toire que pour vous, je vais raconter. Elle est bien

Basse



Chant 70

Pais-ser, petits Agneaux ! En liberté mangez l'herbe te. Buvez des claires
Basse



Et de vous je suis près ; Au son de ma mire-set-te, Egarez-vous en paix !

Le 71 est le même que le 56.

Le 72 est le même que le 18.

Grave

Chant

67

Basse

La bruine et la froid-du-re Oùt pas-sé sur nos champs, Et leur bel-

le pa-ri-re S'envo-le au gré des vents. Ainsi de cet-te vi... e S'a fragi-le brou-

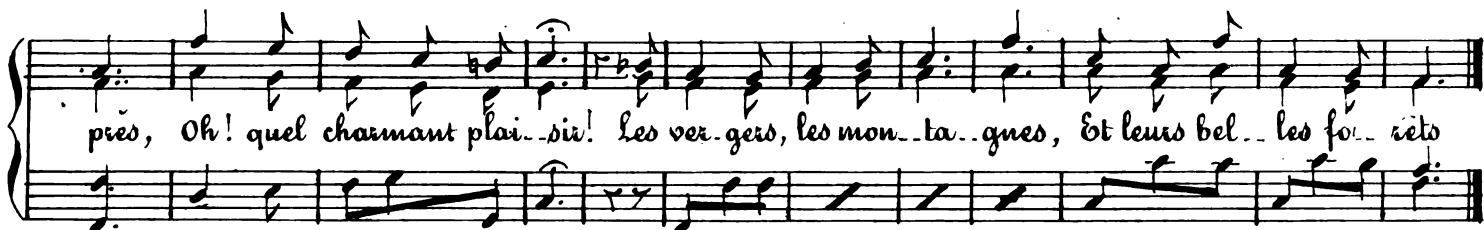
Andantino

Chant

68

Basse

Nous avons l'hiver, Et le froid de l'air Augmen-te; Augmen-



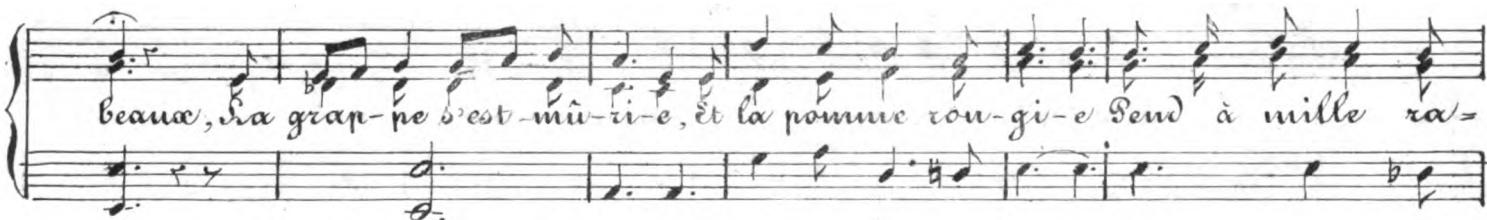
Moderato Pastorale

Chant

66

Basse

Voi...ci le riche autom...ne, Où le bon Dieu nous don...ne tous les fruits les plus



Se courrant les veigres et les sombres forêts; Et sous un ciel brûlant, les monts, ouï.

Leurs sommets sont par tout revêtu d'un plus vert pa... tu... ia... ge

Allegretto

Chant

65

Basse

Loin du bruit de la ville, aux champs por... tons nos pas. Que noire

marche à ga... le. Ne se ie... tar de pas! au mi-lieu des cam... pagnes Nous ve... iens de plus

Allegretto

Chant

63

Basse

Frêle et gentille éré-a-tu-re, qui voltigés près de ces fleurs,

qui t'a prê-té cet-te pa...ru...re, res riches et dou...ces couleurs res riches

et don...ces couleurs?

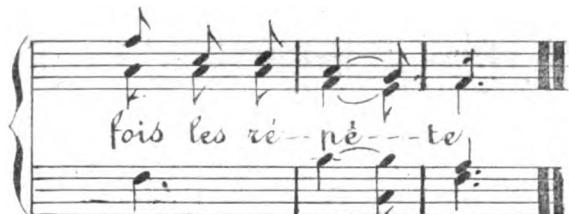
Cantabile

Chant

64

Basse

Le printemps est pas-sé d'un plus é-norme penil-la-ge



fois les ré-pé-te

Allegro

Chant

62

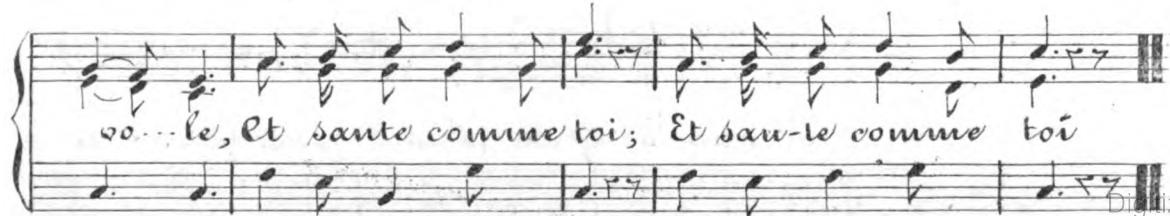
Basse



aler-te Sante-rel-le! qui fuit quand je t'ap-pel-le,



Sas! tu fais comme moi! Oui, souvent à l'école, Mon esprit est fri-



où le Seigneur de nos champs, De quelles terres lointaines reviens-
tu jusqu'en nos plaines, Répéter tes jolis chants? Répéter tes jolis chants!

tu jusqu'en nos plaines, Répéter tes jolis chants? Répéter tes jolis chants!

Allegretto

Chant

61

Basse

J'entends vers les hauts cieux, Le chant mélo-dieux De la

gai et louette. Ce sont là ses concerts, Et sa voix, dans les airs mille

vi-te se ha-ter. A peine on voit le printemps naître, que de l'é-

té ouvrent les jours; puis vient l'automne, et, comme un maître, l'hiver en

termi-ne le cours

Allegretto

Chant

60

Basse

Ois-moi, lè-gère ! Rendre-là ! quand le printemps renou-

Doloroso

Chant

58

Basse

El-le n'est plus, elle est far-né-e, Cet-te belle et char-mante

fleur. Une seule et cour-te jour-né-e a terni tou-te sa-fraî-cher

Moderato

Chant

59

Basse

Notre temps passe, et no-tre en-fance s'écoule et

suit, sans s'arri-ter, Et chaque jour notre ex-is-ten-ce semble plus

Allegretto.

Chant

57

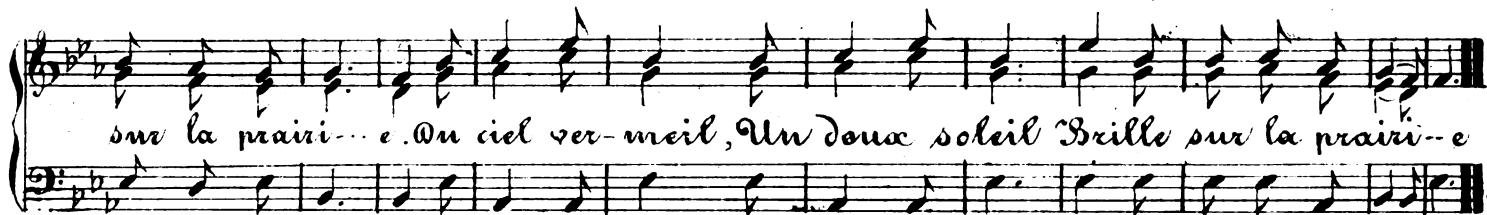
Basse

J'entends sous cet ombrage Murmurer le ruisseau; Et

vers le bord de l'eau Je vois l'épais feuillage, toujours frais, toujours

beau, Y peindre son image; toujours frais, toujours beau, Y peindre

son image.

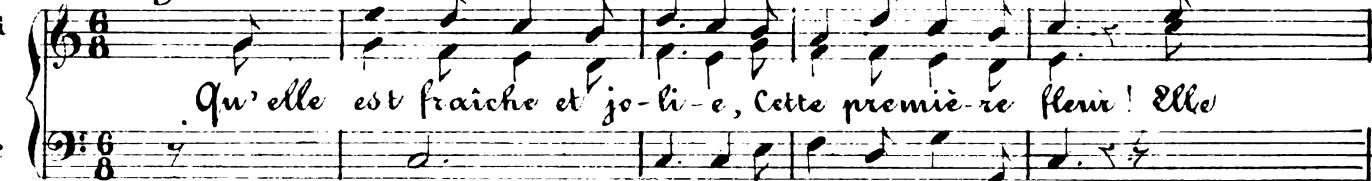


Allegretto

Chant

56

Basse



Andante

Chant

54

Basse

Tout est si... tenu... eue, Et de ses sombres voi... les la nuit cou-

vre les cieue, La nuit couvre les cieux, que parent les é...toil...les.

Allegretto grazioso

Chant

55

Basse

C'est le prin-temps! Sortons aux champs; La cam-

pagne est fleu...ri...e. Un ciel vermeil, un doux soleil Brill le

jour ri aut. Son doux éclat s'étend et do-re le bord des monts, vers
 l'or-ien-t. Oh! qu'au jour d'hui, mon Dieu, mon Père! Sous le re=
 gard de ton a-mour, De sois conduit par ta lu-mière! Bénis pour
 moi ce nouveau jour!

S. n. 53 est le même que l'e 27

Grave

Chant

51

Basse

qu'ils sont nombreux, qu'ils sont brillans, les astres dans le

ciel rou...lans, qui peuplent sa vaste éten...du...e! De Dieu la forte et sage

mains leur traça le ferme chemin qui se déploie à notre ou...e.

Pastorale grazioso

Chant

52

Basse

La nuit s'enfuit, voi...ci l'au...re qui nous an-nonce un



Andante

Chant 

50 Du soleil de ce jour de sont éteints l'eu feue Du

Basse 

oir, à chaque instant, s'épaissent les ombres. Le travail s'assombris, tout

est silen... ci-eux; Et la nuit sur la terre étend ses voiles sombres, étend ses voiles sombres.

Moderato

Chant

48

Que j'aime à voir cette ad...mira...ble ter....re, qu'a faite

Basse

l'E...ter...iel! Ces eaux, ces monts et la pure lu-mière qui remplit

tout le Ciel! Qui remplit tout le Ciel!

Moderato

Chant

49

Qui il est beau ce Soleil, dont l'éclat sans par-reil Ré-

Basse

hommes contre Dieu renforçaient leur malice. Se Seigneur, l'Éter-

nel, Ses vit du haut du ciel, Et déploya sur eux sa suprême justice

Larghetto

Chant { 47 Chantons, chantons la gloire Du bien qui nous a faits. Cé-

Basse { librons la memoire De ses riches bienfaits, De ses riches bienfaits

Larghetto

Chant

44

Basse

S'Éternel, Dieu, dans sa puissance, Par sa Parole et son Es-

prit, au monde a donné l'existence: Car rien n'é-tait quand

il le fit.

Le 45^e est le même que le 39^e.

Maestoso

Chant

46

Basse

Oléins de méchance-tés, De leurs coeurs résol-tés les

Digitized by Google

Allegro

Chant

43

Basse

amusons-nous! accourez tous, remplis de joie

e; Et qu'à nos jeux chacun de nous gaignent d'emploi... e. Car

l'heure du repos suit celles des travaux. Amusons-nous! accourez

tous, remplis de joie

faits; Et que tou-te chose fri=vo= le En boit é=loi=quée à ja-mais!

Maestoso

Chant

41

Basse

Louons, louons, notre bon Crea=teur, Qui nous ouvre une é=

cole! Où se plaît le Sauveur! Amen! Que sa Pa-ro-le y

soit notre bous=do=le! Amen! Amen! Seigneur!

Le 42^e est le
même que le 56

Digitized by Google

à l'éternel bonheur; Par lui que nous naissions à l'âge -

nel Bonheur

Andantino

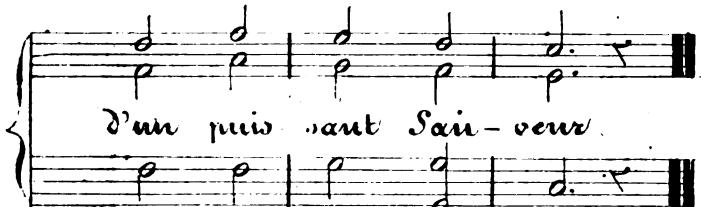
Chant

40

Basse

Que Dieu bénis-se notre Ecole! Qu'il y passe ha-bi-

ter de paix! Que son école-nelle Paro-le Nous y comble de ses bien-



Andantino

Chant { 39 Voulons-nous constamment vivre heureux sur la ter-re?

Basse: { Vers Jésus, avec foi, tourrons tout notre coeur; Car c'est par lui qu'en

Dieu nous possé-dous un Pè-re; Par lui que nous nais ... domo.

... domo.

tu vois que mon âme, qui te cherche et réclame, s'attend à ta bonté, à

ta fidé...li...té: S'al-tend à ta bonté, à ta fi-dé...li...té.

Cantabile Moderato.

Chant

38

Basse

Pour être heu-reux sur cet-te ter-re, Ecou-tonn la voix

au Seigneur. C'est la dou-ce voix d'un bon Père; C'est la voix

Andante

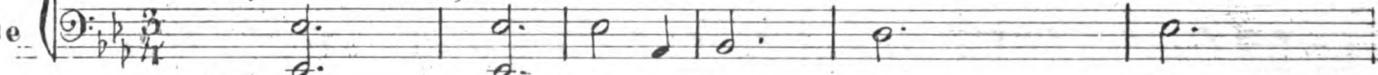
23

Chant

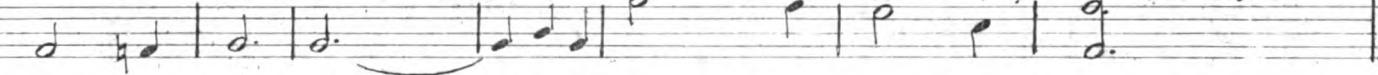


36 Seigneur! re-çois avec clémence D'un faible enfant le

Basse



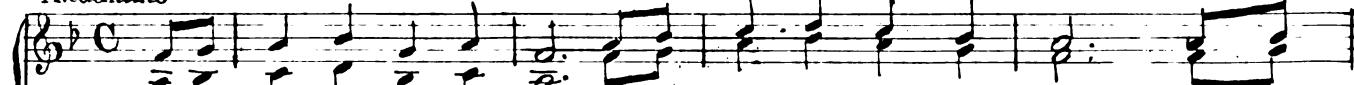
chant pi-eux; Et me ré-ponds, du haut des cieux, Par un re... gard



de bienveil-lan.....ce!

Andantino

Chant



37

oui, je crois, o Seigneur! Que, tu oois ma dou... leu. Oui,

Basse



Tant... dis, que je de... vrais courir.

Affetuoso

Chant 34 {

Basse {

O Jésus! mon bon Sauveur! à moi tu t'es fait con-

nai.....tre; Car je sens que dans mon cœur, C'est à toi que je veux

d'esp...tre.

Le 35^e est le même que le 18^e.

toi. En Jé-sus-Christ, tu nous l'as dit, Je suis Seigneur! Vou-oir mon

coeur. Ah! dans ta grâ-té, O Dieu clé-mén-t! Tourne ta fa-ce Vers ton en-fant!

Andante

Chant

33

Basse

Eter-nel Dieu! combien de peine mon âme trouve à te ser-

vir! Hélas! je sens que je me traîne, En suivant ta loi sou-ve-raine,

Affetuoso

20

Chant

30

Basse

J'aime à penser que Jésus mon Sauveur se fit enfant et

naquit sur la terre, qu'il y connaît, comme moi, la douleur; qu'il

eut besoin, comme moi, de sa mère.

Se 31 est le même que le 56

Lento

Chant

32

Basse

Mon Dieu mon Père! Ecoute moi; car ma prière s'élève à

Moderato

19

Chant

28

Basse

Dieu me voit-il du haut des cieux? Suis-je tou-jours devant ses

yeux: Le jour, quand le soleil m'éclai--re; La nuit, quand je suis sans lu--mière?

Andantino grazioso

Chant

29

Basse

Pour être sage, il faut, d'abord, que j'aime de Dieu le Saint Si---ore,

Et qu'avec lui toujours d'accord, comme il le veut je veille si---ore.

Le 26 est le même
que le 56.

prü - e, à te don - uer mon coeur! à te donner mon coeur!

Espressivo

Chant 27
 Par - le Seigneur! ton serviteur é - conte ! Disait à Dieu · le
 Basse

jeu - ne Samuel. Ah! que mon coeur suive l'a même rou - te! Que tint a - lors cet en -

fant d'Isra - Pél!

? Il faut que dans mon cœur j'écoute Mon Dieu qui me parle des Cieux — Il me dit que

sur cette ter--re, Deux chemins sont mis devant moi: -- L'un est celui de la mi--sé=

re; L'autre est le sentier de la foi:

Allegro

Chant 25

Basse

Chaque jour de ma vi-e, je veux dire au Seigneur: Apprends-moi, je te

Grave

Chant

23

Basse

Waigle en-fendre ô bon Sauveur! Le Cau-ti-que de mon coeur. Au re-

tour de la lumie-re, de oeuvr l'offrir ma prie-re, Et ce-le-brer chaque jour ton grand

et fidèle a-mour.

Grazioso.

Chant

24

Basse

Com-mencé honorerai je ta lou-re Qui mène au sé-jour bien-heu-reux

18

dressé; C'est lui que j'écoute rai; Vers la Célestel sar ges de, tout au.

coeur je tourne-rai.

Religioso

22

Chant

Seigneur! toute ma prière timon voeu le plus ardent, C'est que

Basse

mon cœur, ô bon Père! Ne soit ou-nis constam-ment.

Chant

tendre et fu-dé---le! Tu me conduis en paix. Ah! tiens-moi toujouros près. De ta

Basse

voix qui m'appel---le! De ta voix qui m'appel---le!

Le 20^e est le même que le 1^r

Moderato

Chant

21

A peine entré dans le monde, Pour m'éloigner de l'Ex---reux, bientôt

Basse

Chant

quoi faut-il... que je fous? Ma sa---gesse et mon bonheur? C'est à Dieu que je m'au

Basse

Moderato**Chant****18****Basse**

Ce fut sous la promesse de l'au-ci-ha que je uaquis. C'est là mon droit d'au-

ue-se; Et mon Dieu j'en bé-nis. Par l'eau du Saint Baptême, Du monde sépa-re,

De suis, à Dieu lui-même, Par son nom conda-ré

Gracioso**Chant****19****Basse**

Jé suis ! je suis de tes a-gneaux: Dans les berçails, si sûrs, si beaux, Berger!



Religioso

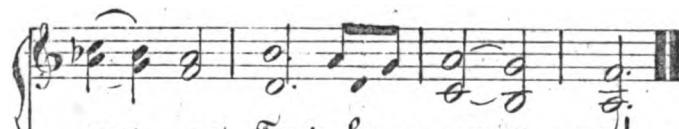
Chant 17

Basse

Sa grâce de notre Sauveur, l'amour de Dieu notre Bon
Père, Et les dons du Consoleur, Soient avec nous sur cette -- terre ! Soient avec

Père, Et les dons du Consoleur, Soient avec nous sur cette -- terre ! Soient avec

nous sur celle ter - re !



Chant Grave Religioso

16

Basse

tu règnes ô Si--sou! à la droi-te du Pè-re, Rêve-tu de nou-voir , de

gloire et de lumière, et de l'u-nie--fîe! O Dieu sauveur! O Dieu sauveur! Tout notre cœur ,

Tout no-tré cœur, Proster-né devant toi, te rend obé-i-sance, Et t'a-dore en si-len-ce; et t'a-dore en si-

Ciel guide nos pas!

Moderato

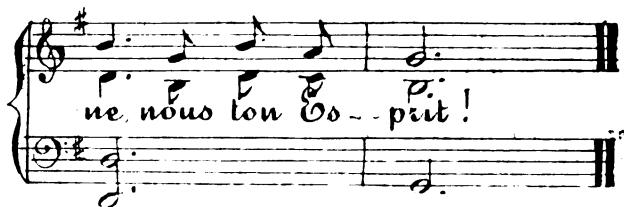
Chant (C) Basse (F)

15 Au Souverain Seigneur de la terre et des Cieux, au Père, à son saint

Fils, à l'Esprit éternel, à notre Dieu, seul bon, seul puissant, et seul sage,

Deux voix *Quelques voix* *Ensemble*

Soit rendu tout homma---ge! Soit rendu tout homma---ge! Soit rendu tout hom-

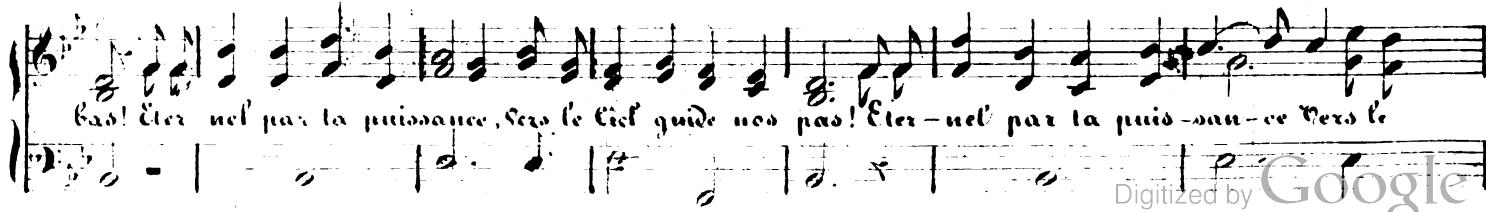


Moderato

Chant

14

Basse.



ma.. ge que t'en fait notre cœur ! Mais surtout vers la table où seront tes é-

luo, Tourne ô Dieu charita... ble ! nos dé... sin par Jé... suo!

Lento

Chant 1 **13** **2** De tous tes dons nos coeur te rendent grâce, Bien humble... ment, Sei...

Basse

- gneur ! par Jé... suo. Christ. Rejou... is... nous du regard de la face, Et dans ta paix don-

Religioso

Chant 10 { *o notre Dieu, no--tre bon Dé--re! Que nos tra-vaux, par*

Basse. { *ton Esprit, Soient rapportés, dans ta lu--mio--re à la gloi--re de Dé--pu-*

Christe!

Moderato

Chant 12 { *Bé-nis pour nous l'usage De tes dons, ô Seigneur! Et le sin-cère hom-*

Basse { *Digitized by Google*

Tu nous as mis en ta pré-sen-ce, Pour nous par-ler de ton a-mour.

Ta Pa-role, ô Dieu, notre Pè-re ! à nos coeurs à ma-ni-fes-té,

Sous la splendeur de sa lu-mière, Ton é-ter-nel-le cha-ri-

Pé

Le 9^e est le même que le 8^e.

Maestoso.

5

Chant 1. 2.

7

Basse

Vouo, Theo.. dagero be.. nio de la Bonne nou.. vel le ! cher les peuples di..

- vero, De ce vaste uni.. vero, Annoncez le sauveur, de votre voix si.. de .. le. An..

- noncen le sau.. veur, de volte voix si .. de .. le!

Largo

Chant 1. 2.

8

Basse

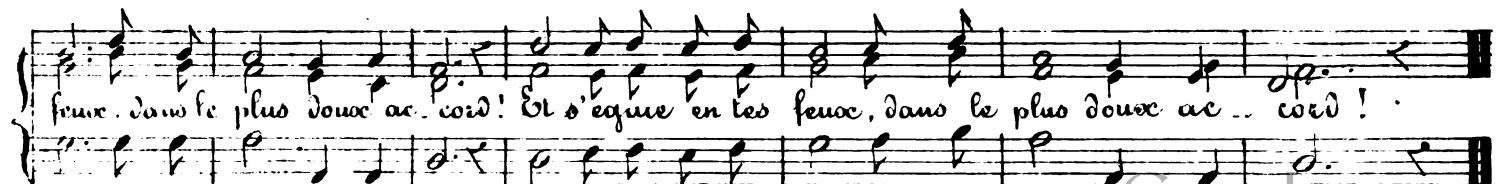
O seigneur ! quelle grâce m.. men.. de Tu nous as fuite, en ce beau joi.. !



Maestoso

Chant 1. 2. 6 Bass.

Adie é-cla tant du Ciel, ô So-leil de jud-i-ce! Qui res-sor-



Du Seigneur! qu'à Dieu nous te sa pri...re par Jé...sus, le Br...-demp...-tore

Par Jé...sus le die...-demp...-teur!

Andantino

Chant { C

5. C'est aujourd'hui Dimanche, Si saint Jour du Seigneur; que notre âme

Basse { C

nan...che En chants à son hon...neur! Que nos voix à sa gloire, For...mant un doux ac...ord, Ce

Cantabile

2

Chant

ou ouvrons nos coeurs à la Bonne nou--vel--le; car aujourd'hui le sa-

Basse

but est prêché. Jésus s'est approché: Il nous ap--pel--le, Et nous dit: Avec foi

E--coutez -- moi

Le 3^e est le même que le 1^e:

Grave

Chant

q'aujourd'hui tou...te la ter---re s'e---gaie au Nom

4

Basse

CHANTS et CHANSONS PIEUSES

écrits et mis en musique pour les Ecoles chrétiennes etc., par

C. Malan

Ministre de notre Grand Dieu et Sauveur Jésus Christ.

Religioso

Chant
Second

1

Basse

Le matin huit; le jour com men ce: Seigneur! mettons ton regard sur moi! Ah! que ce soit en la pri den ce qui aujourdi hui je vi ve pour toi!

je vi ve pour toi!

je vi ve pour toi!

BIBLIOTHÈQUE
des pasteurs
7, ch. des Cèdres
1004 - LAUSANNE

Digitized by Google

Moderato**Chant****18****Basse**

Ce fut sous la promesse de l'auricula que je naquis. C'est là mon droit d'au-

nes - se; Et mon Dieu j'en bénis. Var l'eau du Saint Baptême, Du monde séparé,

De Jésus, à Dieu lui-même, Par son nom consacré

Orazioso**Chant****19****Basse**

Jé suis ! je suis de tes agneaux: Dans les berceaux, si sûrs, si beaux, Berger!

leu-ce ; et t'adore en si-leu-ce !

Religioso

Chant

17

Basse

La grâce de notre Sauveur, l'amour de Dieu notre Bon
Père, Et les dons du Consoleur, Soient avec nous sur cette -- terre ! Soient avec

nous sur celle ter - re !

nous sur celle ter - re !

ma---ge, Tout hom--ma--ge!

Chant Grave Religioso

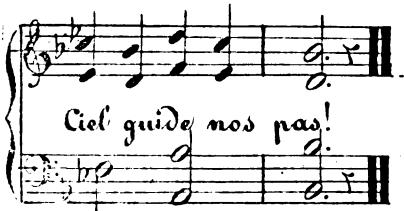
16

tu règnes ô Se---suo! à la droi-te du Pe---re, Pre---tez de nou-voir, à

Basse

gloire et de lumi-^{ne}re, et de lu-mie---tre! O Dieu sauveur! O Dieu sauveur! Tout notre cœur,

Tout no-tré coeur, Prester-né devant toi, te rend obé-i-ance, Et a-dore en si-len-ce; et a-dore en si-



Moderato

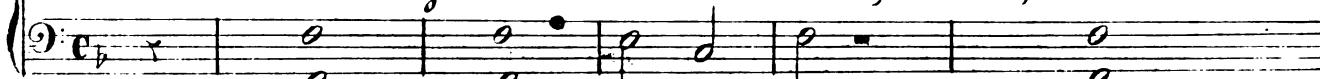
Chant



15

Au Souverain Seigneur de la terre et des Cieux, au Père, à son saint

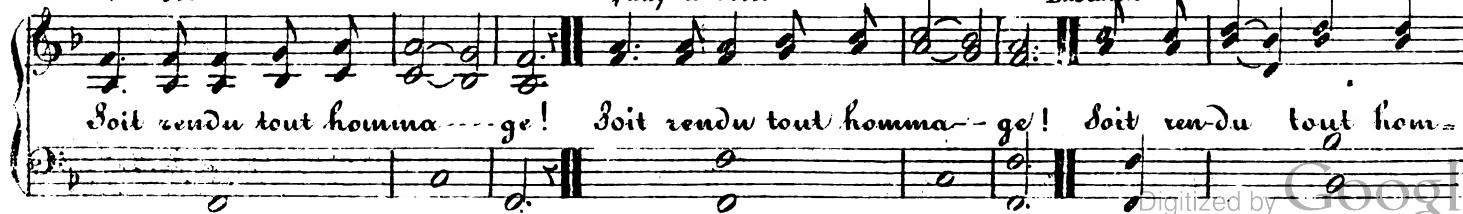
Basse

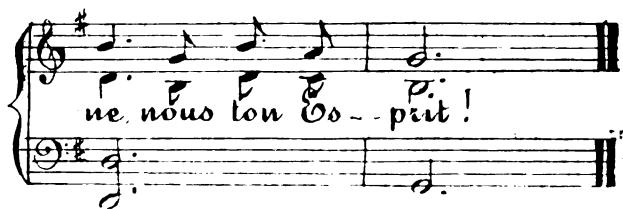


Deux voix

Quelques voix

Ensemble





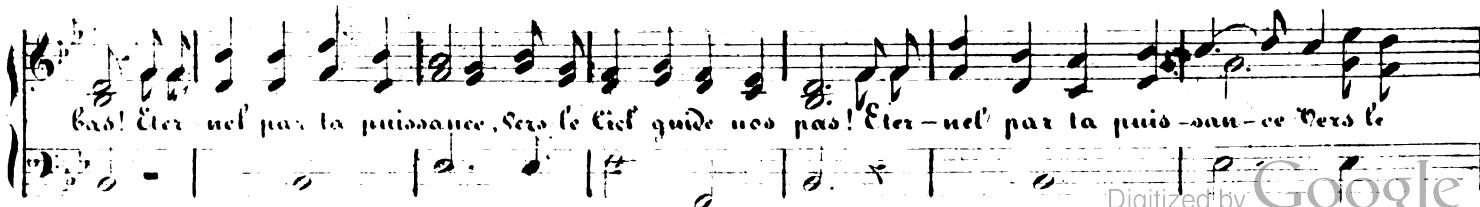
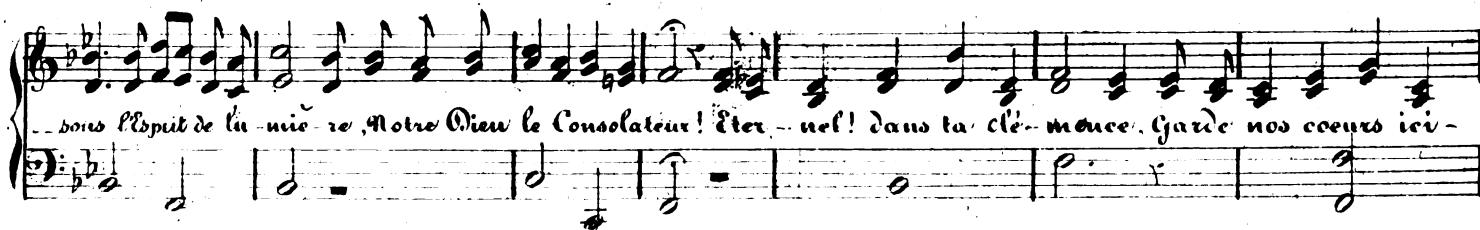
Moderato

Chant

14

Basse.

Bénis - sons le grand Nom du Père! Bénis - sons notre Bon sauveur! Bénis -



ma.. ge que t'en fait notre coeur ! mais surtout vers la table où seront les é-

lus, tourne ô Dieu charita... ble ! nos dé... ons par Jé... sus !

Lento

Chant 1 3
13 De tous tes dons nos coeurs te rendent grâce, Bien humble... ment, Sei...
Basse 3

gneur ! par Jésus Christ. Regarde-nous du regard de ta face, Et dans ta paix don-

Religioso

Chant

10

Basse.

o notre Dieu, no--tre bon Pè--re! Que nos tra-vaux, par

ton Esprit, Soient rapportés, dans ta lu---miè---re à la gloi--re de Jé--sus-

Christe!

Le 11^e est le même que le 10^e.

Moderato

Chant

12

Basse.

Bé-nis pour nous l'usage De tes dons, ô Seigneur! Et le sin-cère hom-

Tu nous as mis en ta pré-sen-ce, Pour nous par-ler de ton a-mour.

Ta Pa-role, ô Dieu, notre Pè-re ! à nos coeurs à ma-ni-fes-té,

Sous la splendeur de sa lu-mière, Ton é-ter-nel-le cha-ri-

Pé

Le 9^e est le même que le 8^e.

Maestoso.

5

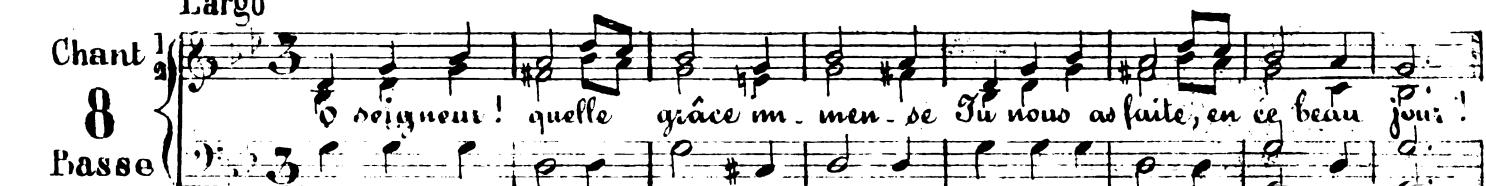
Chant 1. 2. 

Basse 7 



Largo

Chant 1. 3. 

Basse 8 



Maestoso

Chant

6

Basse

Aolie é...cla tant du Ciel, ô So...leil de jus...li...ce! Qui res...so...



Du Seigneur! Qu'à Dieu mon te sa pri...re par Jé...sus, le Bré...demp...teur

Par Jé...sus le Bré...demp...teur!

Andantino

Chant { C
5. C'est aujourd'hui Dimanche, Si saint Jour du Seigneur; que notre âme
Basse { C

nan-che En chants à son hon...neur! que nos voix à sa gloire, For-mant un doux ai-cord, Ce

Cantabile

2

Chant {

2 ou vrons nos coeurs à la Bonne nou--vel--le; car aujourd'hui le sa-

Basse {

lut est prêché. Jésus s'est approché: Il nous ap--pel--le, Et nous dit: Avec foi

E--coutez-- moi

Le 3^e est le même que le 1^e.

Grave

Chant {

4 qu'aujourd'hui tou--te la ter--re s'e---gaie au Nom

Basse {

CHANTS et CHANSONS PIEUSES

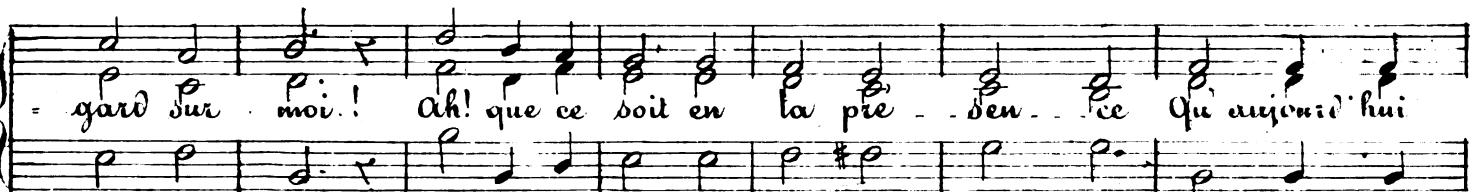
écrits et mis en musique pour les Ecoles chrétiennes etc., par

C. Malan

Ministre de notre Grand Dieu et sauveur évangélist.

Religioso

Chant
Second
1



BIBLIOTHÈQUE
des pasteurs
7, ch. des Cèdres
1004 - LAUSANNE

Digitized by Google TP 6000

Digitized by Google

BIBLIOTHÈQUE
des pasteurs
7, ch. des Cèdres
1004 - LAUSANNE

TP. 6000

C. Malan.

Musique

DES

CHANTS ET CHANSONS PIEUSES,

Ecrits et mis en musique

pour les Ecoles chrétiennes et pour
tout enfant qui aime le Seigneur,
par leur véritable ami

C. MALAN D.D.

Seconde édition, revue et augmentée de
quinze chants par l'auteur.

GENEVE,

M^{me} V^e Beroud et S^s. Guérin — G. Kaufmann, libraire.
Lausanne — Marc Ducloux Paris P^r. Risler

1840.
Société du Louvain dépôt.

TP6000

Digitized by Google